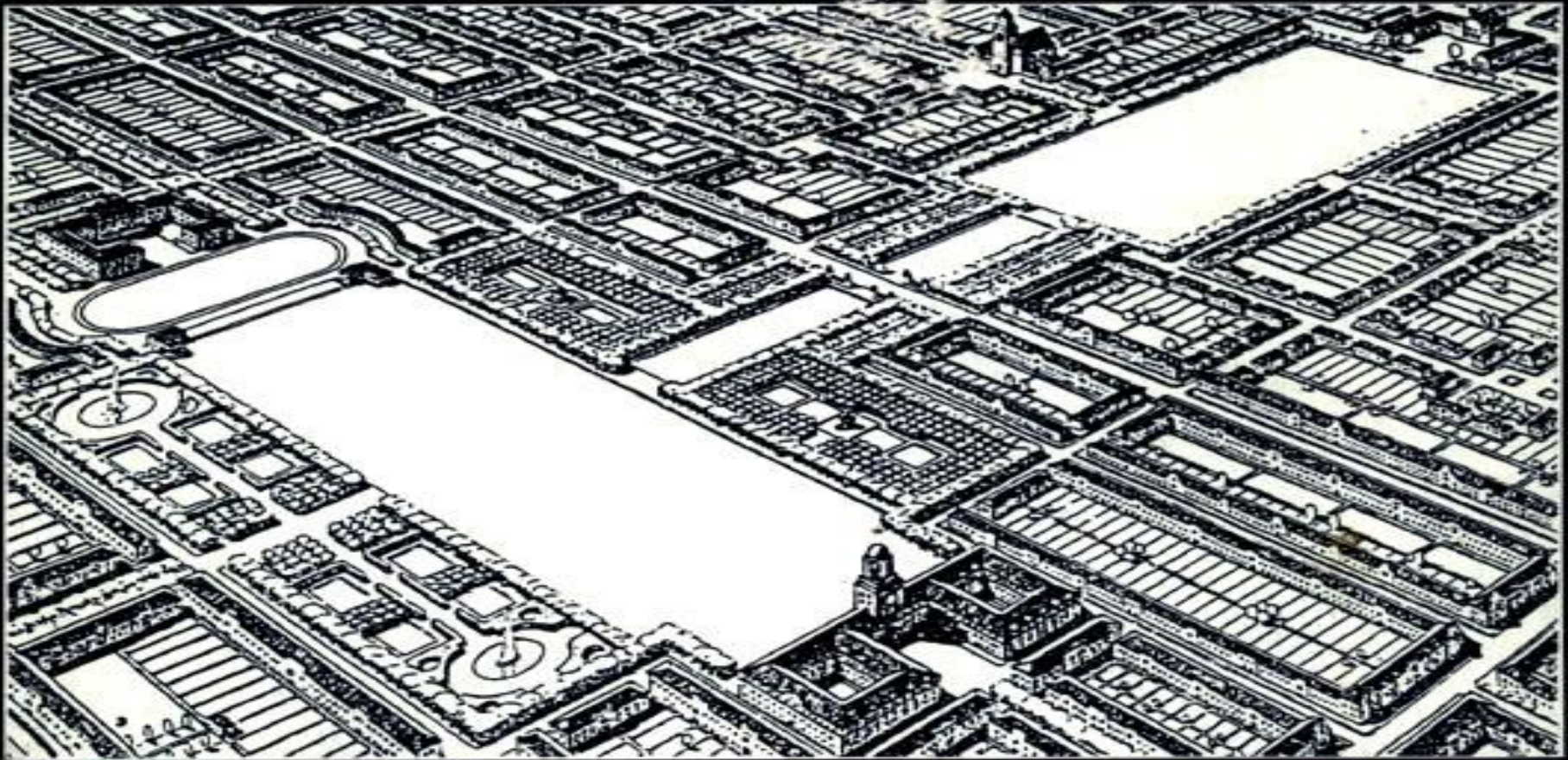


# LA MANZANA DE LA ARQUITECTURA

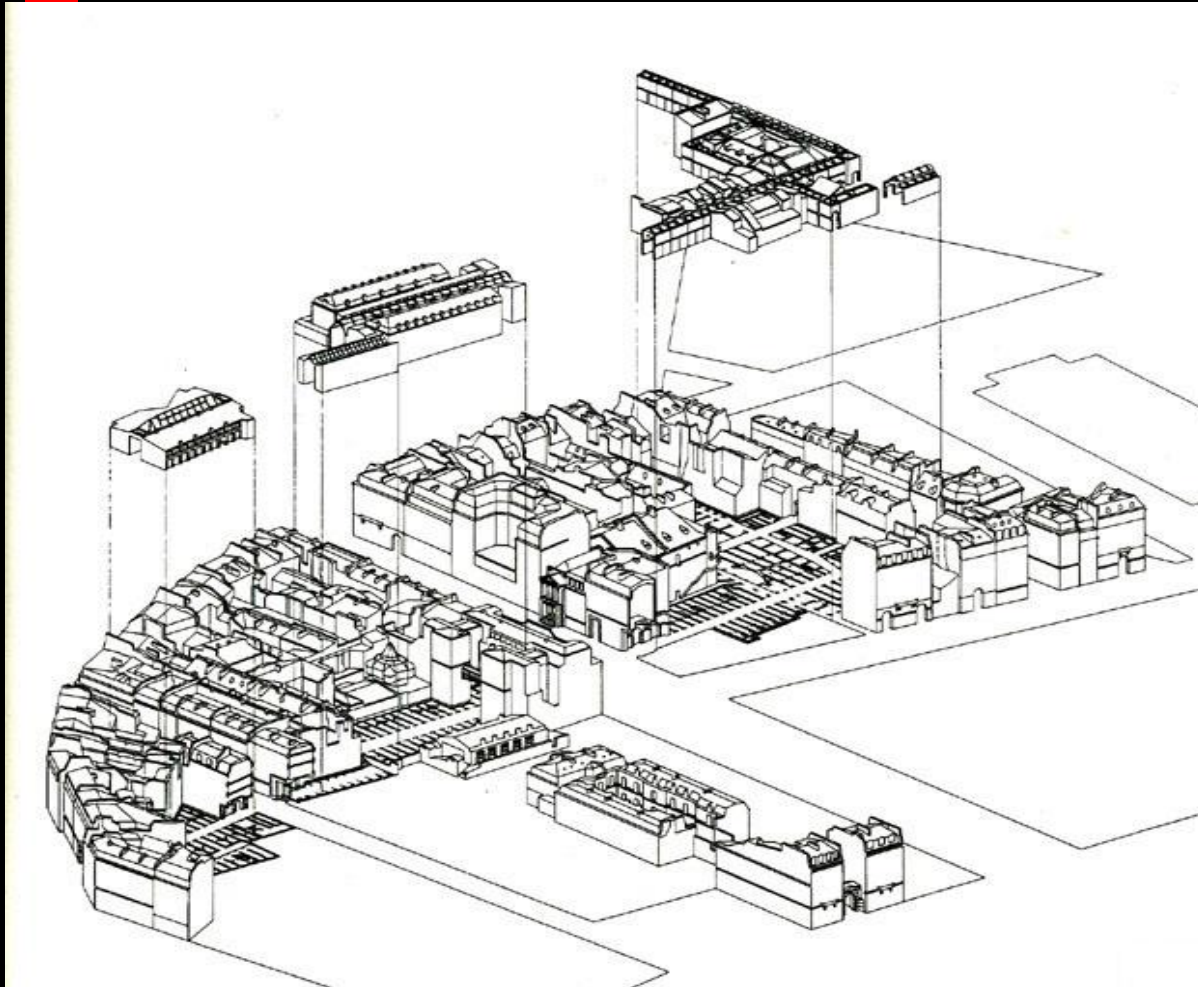
## Tipos de manzana y formas de arquitectura





1

## Conceptos básicos



No existe arquitectura  
sin lote y manzana.

La primera  
determinación básica de  
la forma en arquitectura  
está consignada a su vez  
por la forma del lote, la  
manzana y la ciudad

*La arquitectura es al lote y manzana, como  
la ropa es al cuerpo....*







1 Conceptos básicos

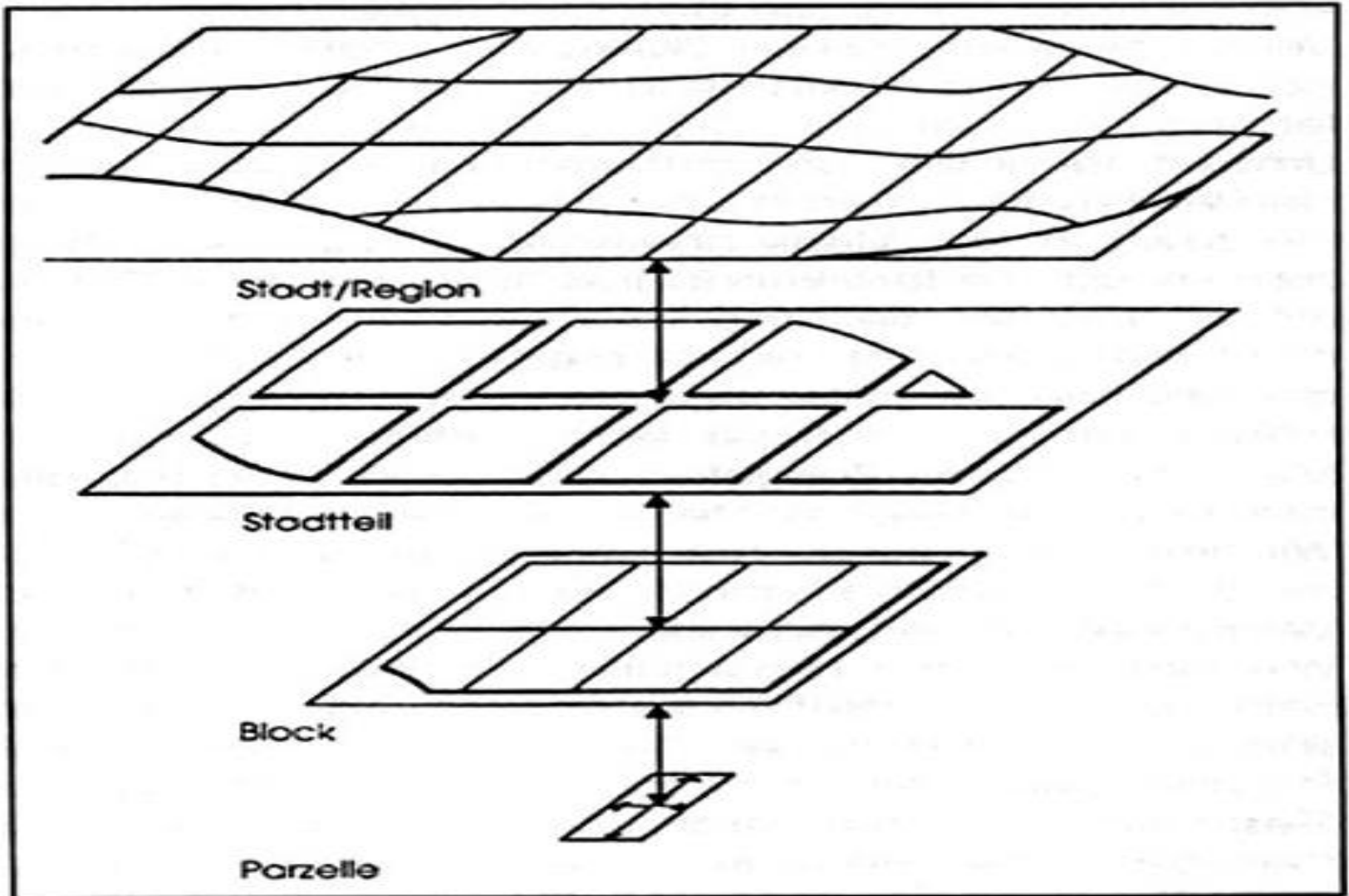


Abb. 7.1 Teilautonomie der vier morphologischen Ebenen



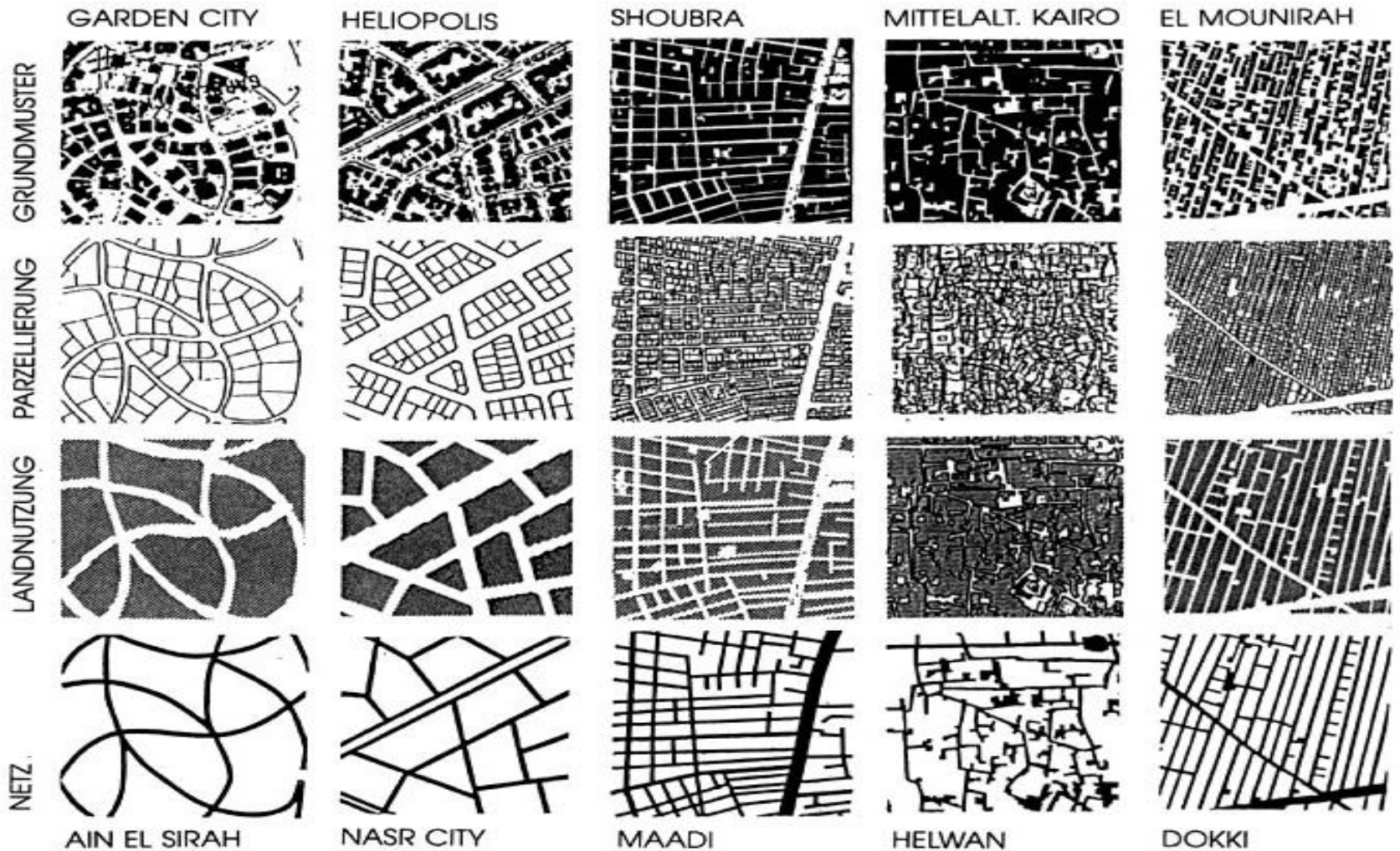


1

## Conceptos básicos

ABB. 6.26 KAIRO: NETZ- UND BEBAUUNGSDICHTE

(Goethert 1986, S. 228)







1 Conceptos básicos

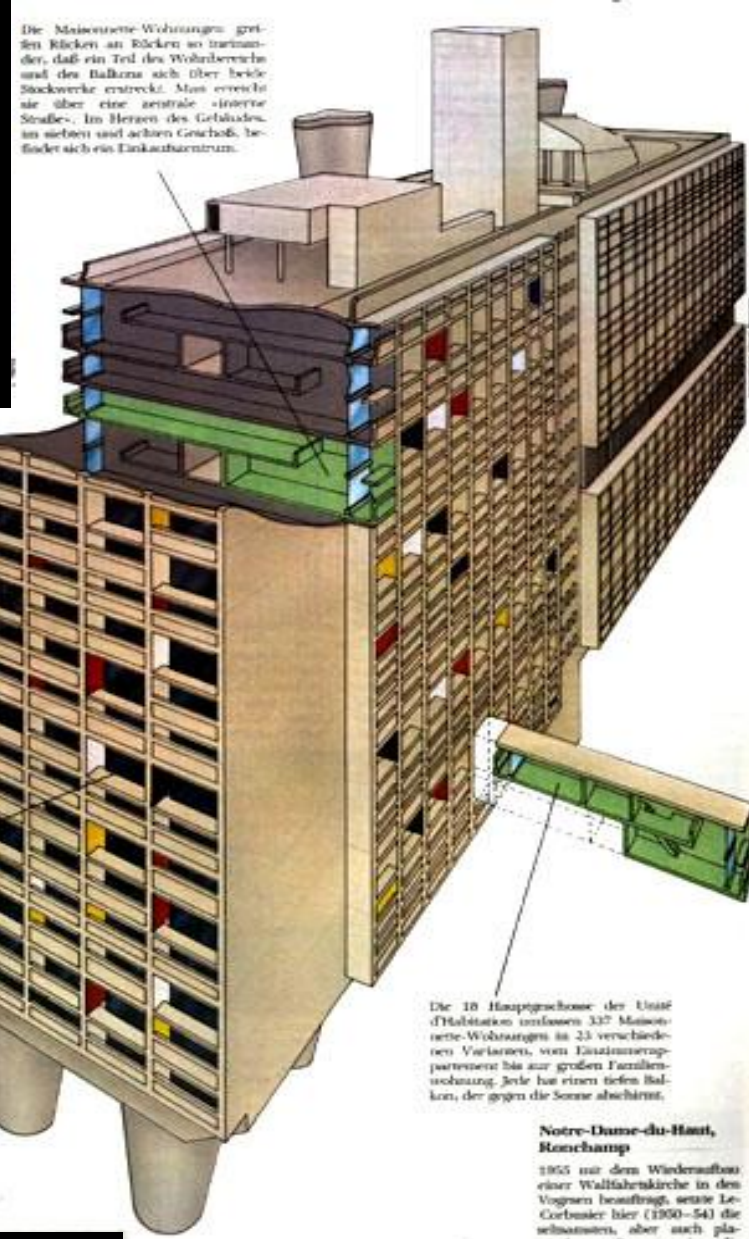
	AIN EL SIRAH	NASR CITY	MAADI	HELWAN	DOKKI
GRUNDMUSTER					
PARZELLIERUNG					
LANDNUTZUNG					
NETZ					



## TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

### 1 Conceptos básicos

# Inventar la arquitectura



Die Mäuerne-Wohnungen greifen Rücken an Rücken aneinander, daß ein Teil des Wohnbereichs und des Balkons sich über beide Stockwerke erstreckt. Man erreicht sie über eine zentrale sternenförmige Straße. Im Herzen des Gebäudes, im siebten und achten Geschos, befindet sich ein Einkaufszentrum.

Süd- und Westfassade werden durch das Spiel von Licht und Schatten auf dem Balkona belebt. Die Wirkung des im Sonnensicht vibrierenden Kaschputzbetons wird durch die lebhaft Polychromie der Balkentrennwände, die alle in Primärfarben gehalten sind, noch verstärkt. Im Gegensatz dazu ist die Nordseite des Gebäudes zum Schutz vor dem Mittel völlig blind.

Die 18 Hauptgeschosse der Unité d'habitation umfassen 332 Mäuerne-Wohnungen in 23 verschiedenen Varianten, vom Einzimmerapartment bis zur großen Familienwohnung. Jede hat einen tiefen Balkon, der gegen die Sonne abschirmt.

**Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp**

1955 mit dem Wiederaufbau einer Wallfahrtskirche in den Vogesen beauftragt, setzte Le-Corbusier hier (1950-54) die schwebenden, aber auch plastischen Formen ein, die er in der Zwischenkriegszeit entwickelt hatte.

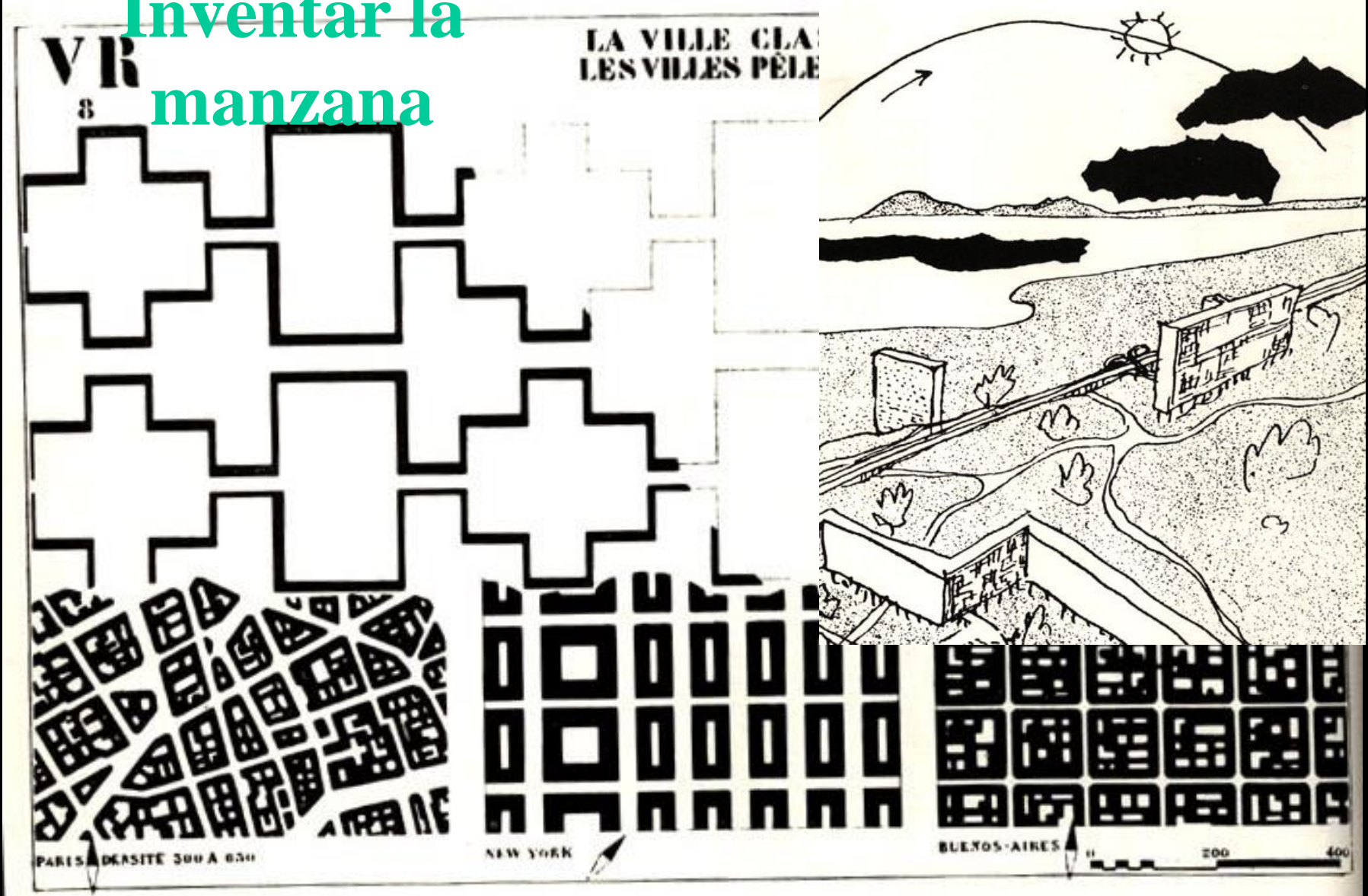




# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

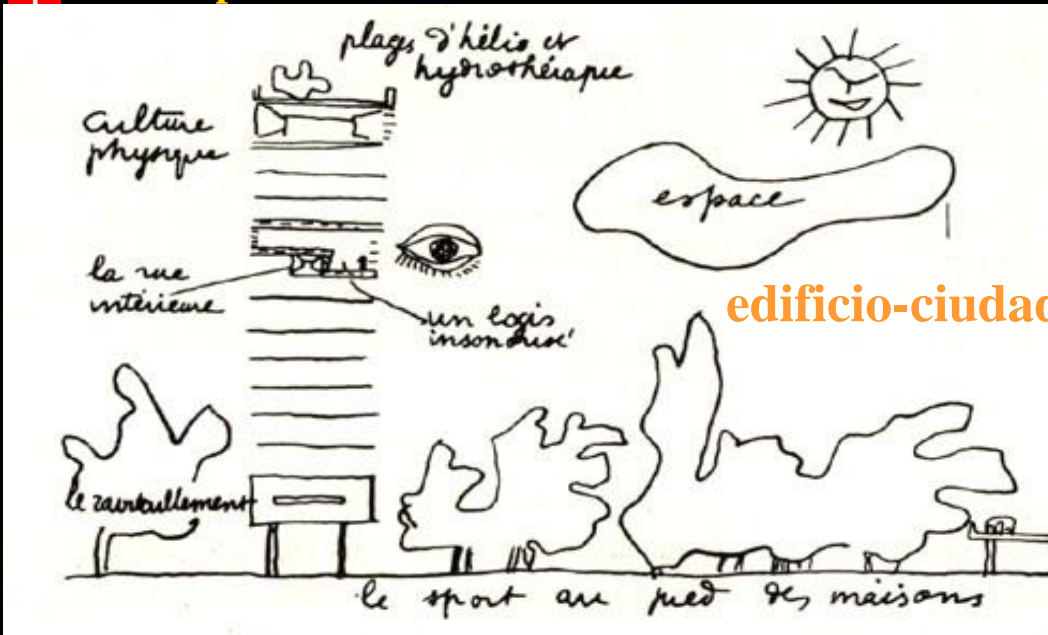
## 1 Conceptos básicos

# Inventar la manzana





1 Conceptos básicos



edificio-ciudad

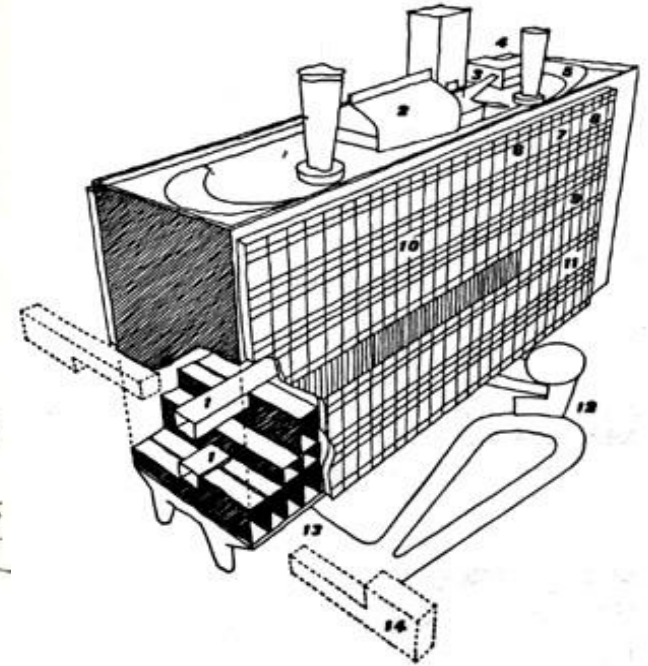


Fig. 215. La unidad de habitación de Le Corbusier, realizada en Marsella en 1951.

- 1 calles interiores
- 2 gimnasio
- 3 café y solarium
- 4 restaurante
- 5 juegos de los niños
- 6 centro sanitario
- 7 guardería-nido
- 8 guardería infantil
- 9 club
- 10 laboratorios y salas de reunión de los jóvenes
- 11 lavadero
- 12 entrada y garita del portero
- 13 garages
- 14 apartamento tipo de dos plantas (véase fig. 218)

Inventar la arquitectura

Inventar la manzana

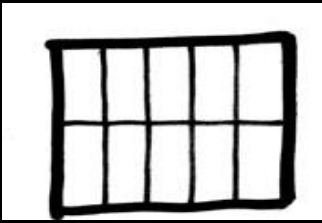




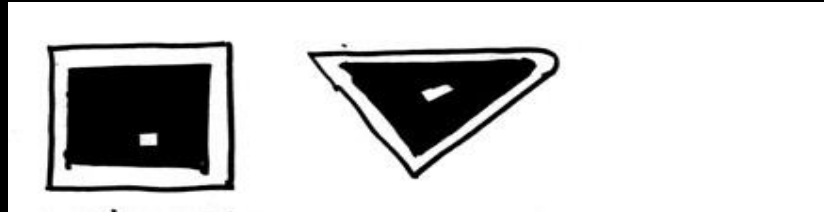
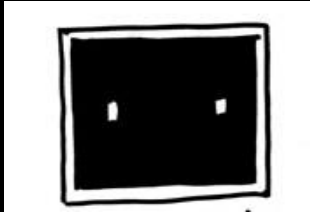
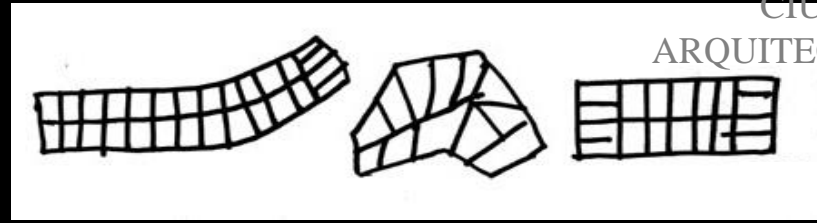
# TIPOS BASICOS DE MANZANA

Modos de ocupación

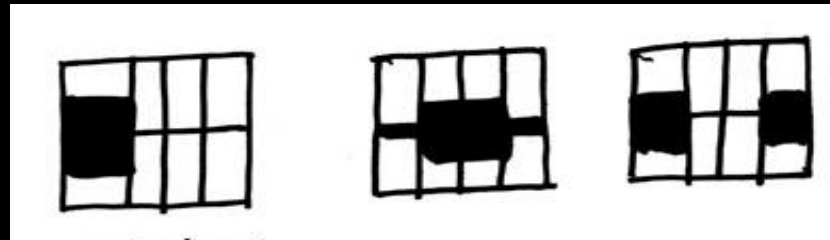
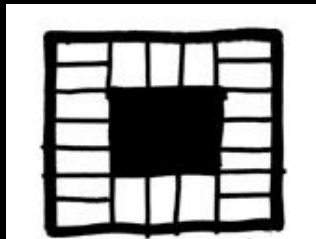
Posicionamiento de la arquitectura



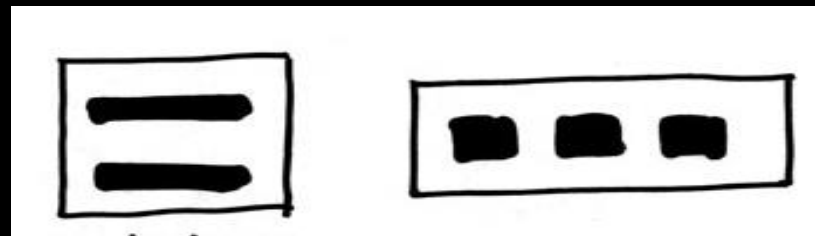
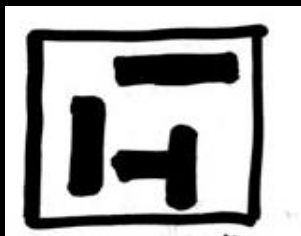
Manzana llena lotizada



Manzana llena construida



Manzana hueca



Manzana libre

TIPOS DE MANZANA  
Modos de ocupación

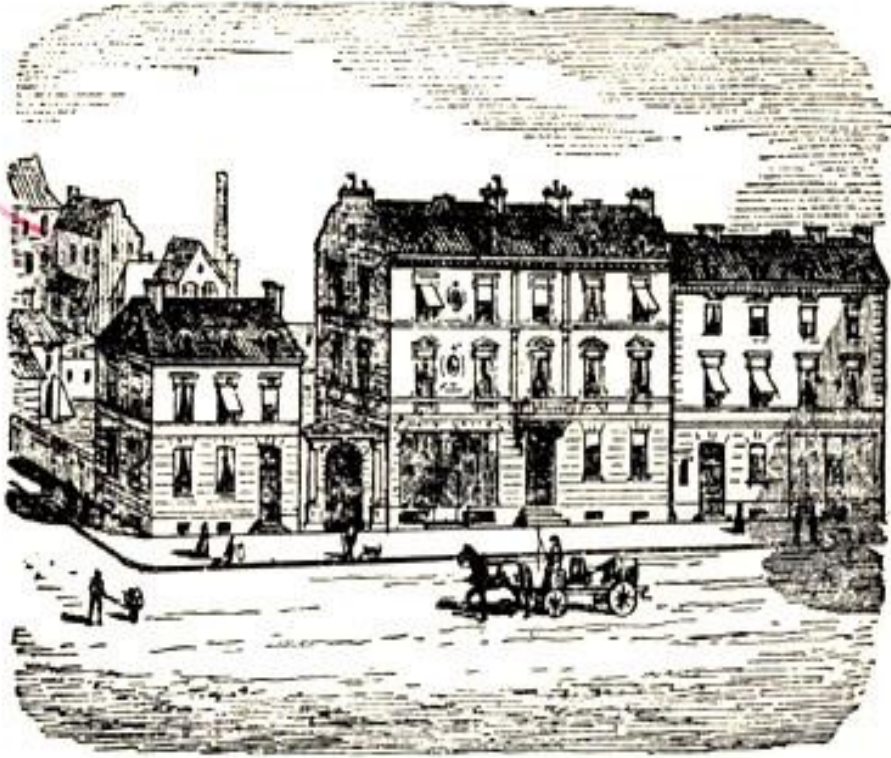






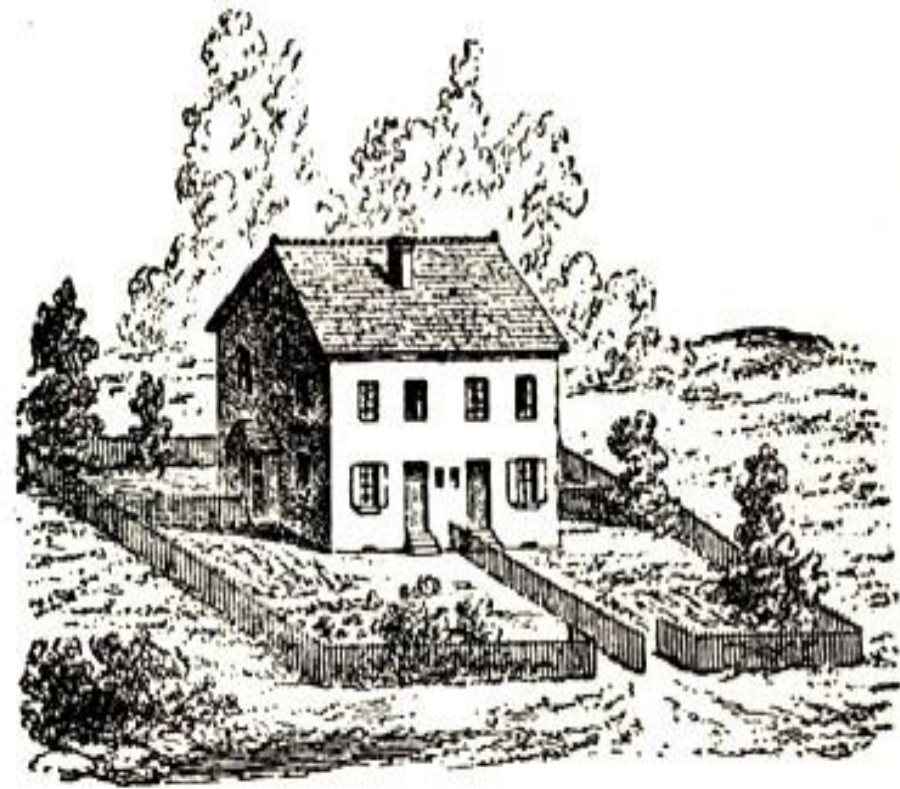
# ARQUITECTURA Y MANZANA

## Modos de posicionamiento



### ARQUITECTURA A PIE DE VEREDA

Arquitectura urbana- edilicia colectiva  
relaciones exógenas



### ARQUITECTURA DEL RETIRO

Arquitectura suburbana- edilicia  
individualizada- relaciones endógenas



**1** Conceptos básicos

## TIPOS DE MANZANA

### *Orden de estructuración*

#### 1. MANZANA TOPOLÓGICA

#### 2. MANZANA LABERINTO

Tradición árabe-greco-latina

Tradición medieval

Tradición nativa y barrial

#### 3. MANZANA PREFIJADA

Manzana hipodámica

Manzana irregular





## Orden de estructuración

### 4. MANZANA-EDIFICIO

Tradición neobarroca

Tradición moderna

### 5. MANZANA PRAGMATICA

Manzana irregular

Manzana regular

### 6. MANZANA CIRCUNDADA

### 7. MANZANA LIBRE

Manzana condominio

Manzana barrio moderno





1

## Conceptos básicos

# TIPOS DE MANZANA

## 1. Manzana topológica

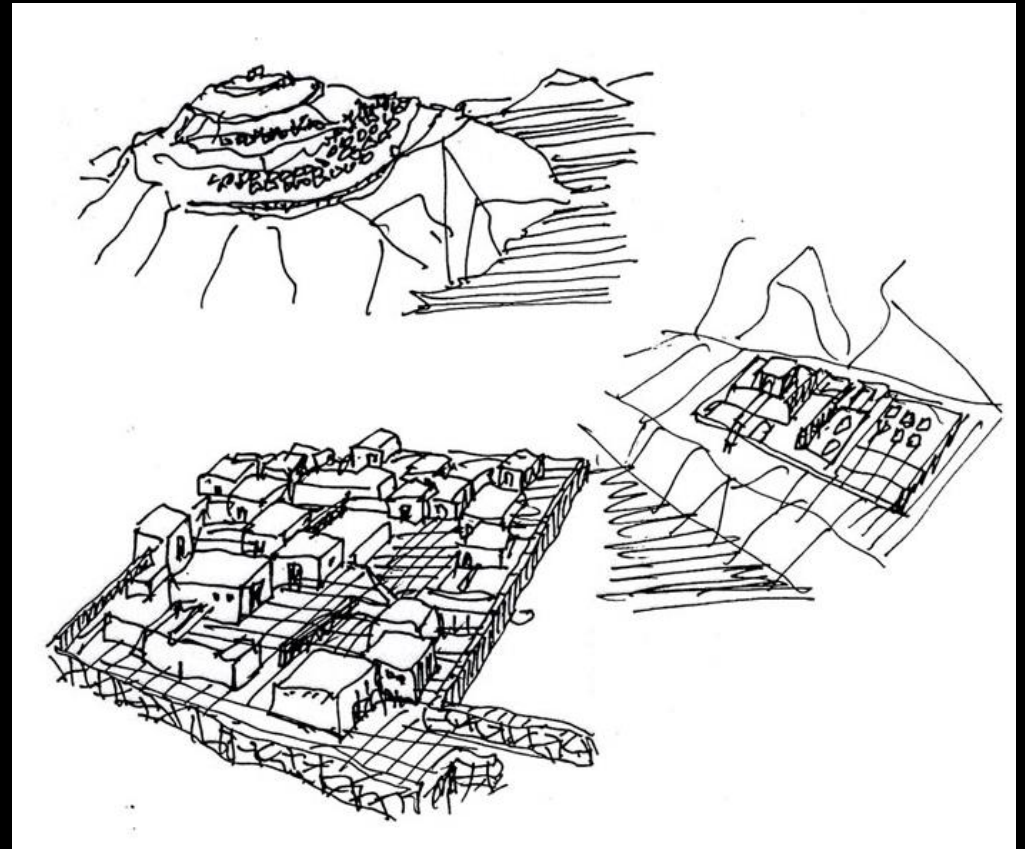
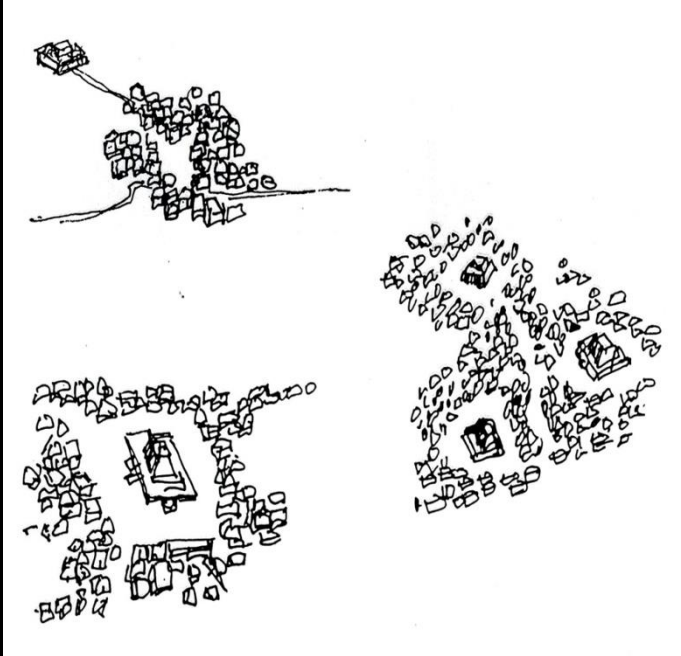






# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



URBANISMO LIMEÑO. ORIGENES.

Las primeras aldeas. 4.000 a.C. – 2.500 a.C.





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos

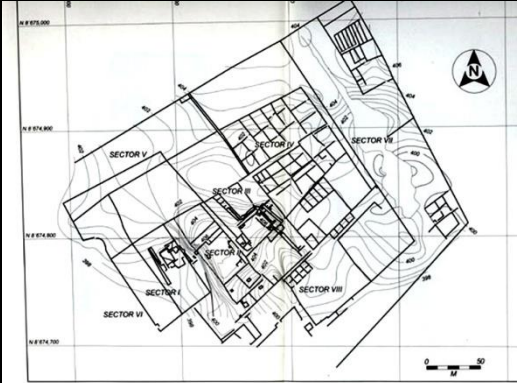
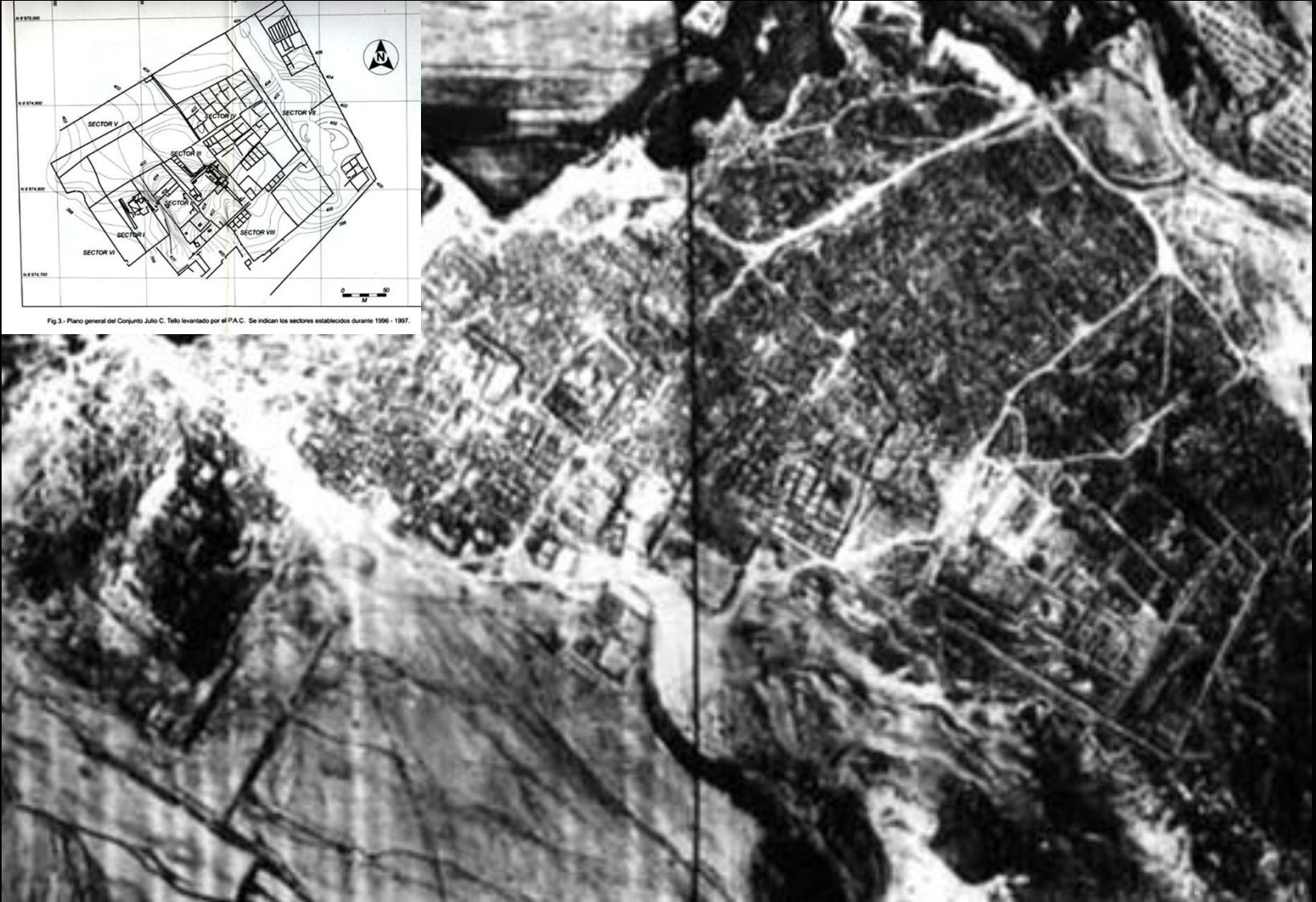


Fig. 3 - Plano general del Conjunto Julio C. Tello levantado por el P.A.C. Se indican los sectores establecidos durante 1996 - 1997.



CAJAMARQUILLA. 600 d. C. – 900 d.C.







1

## Conceptos básicos



PACHACAMAC. 700 d. C. – 1535 d. C.

LIMA PREINCA

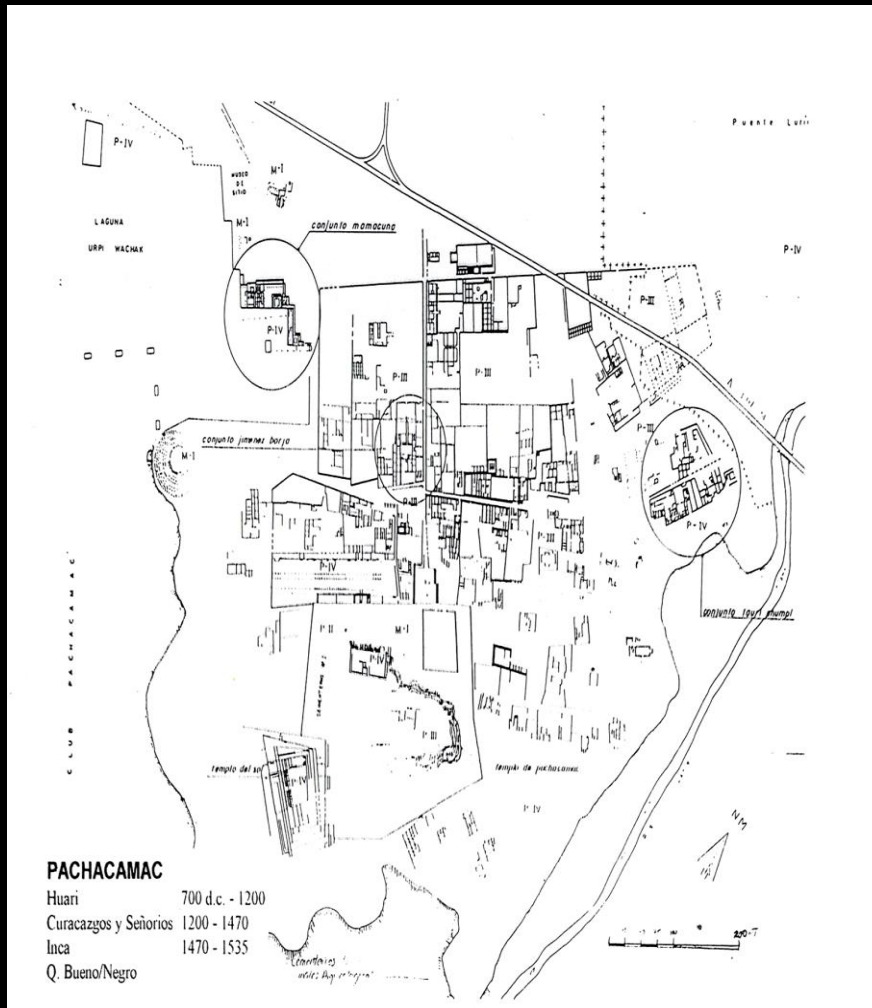




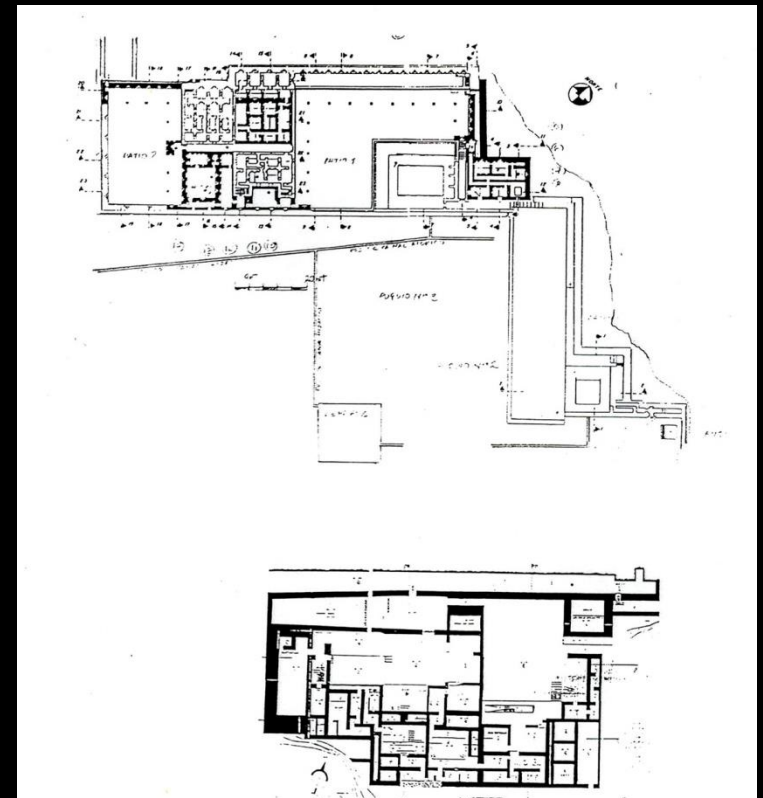


# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



PACHACAMAC. 700 d. C. – 1535 d. C.



**PACHACAMAC**  
 „Conjunto Mamacuna“  
 „Conjunto Tauri Chumpi“  
 Q. Bueno/Negro



1

Conceptos básicos

## 2. Manzana laberinto tradición árabe-greco-latina



# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos



NOWDUSHAN. Región de Yazd. Iran

(Kostof 1992: 65)







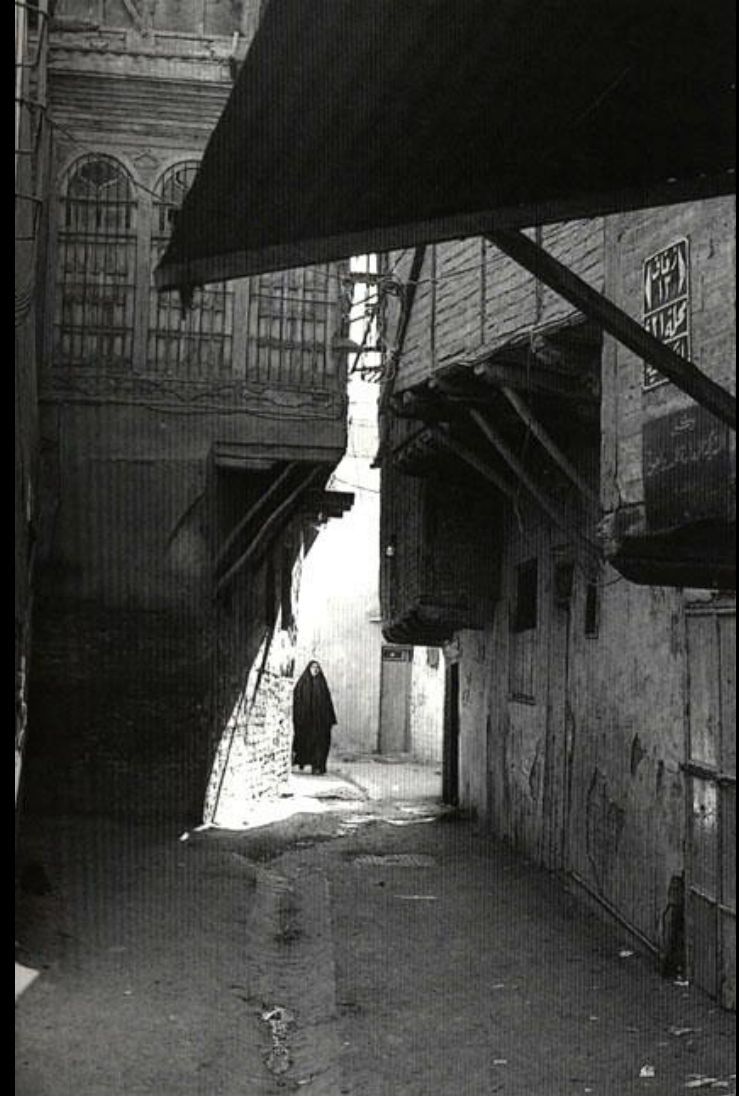
## TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

### Conceptos básicos



Abb. 3.8 Algier: Figur und Grund



Calle de barrio en Bagdad  
(Kostof 1992: 63)





1 Conceptos básicos

Abb. 8.6 ADDITIVE HOMOGENE STRUKTUREN



a) Algier



b) Venedig (Doxiadis 1968, S.192)



c) AD Dira - Riyadh (Urban Land Utilization, MIT 1975)



d) Kyllburg (ISL Aachen Stud. Arb. 10.1)

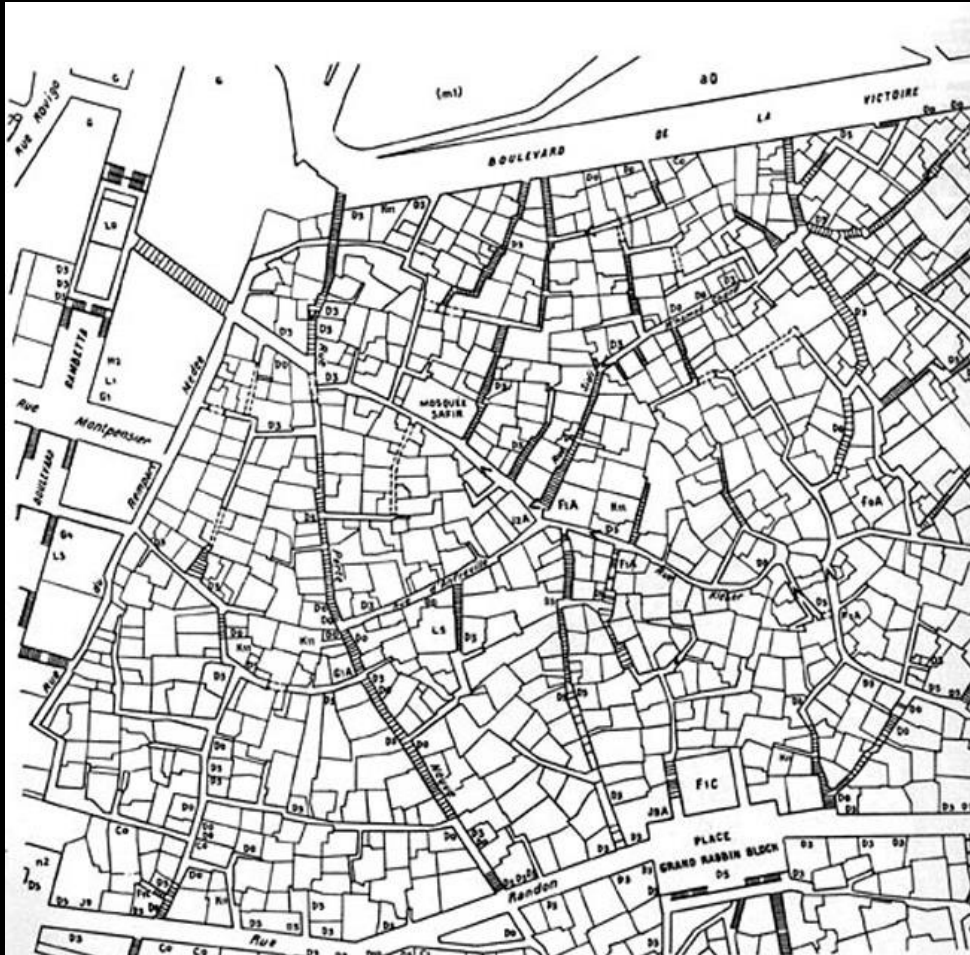




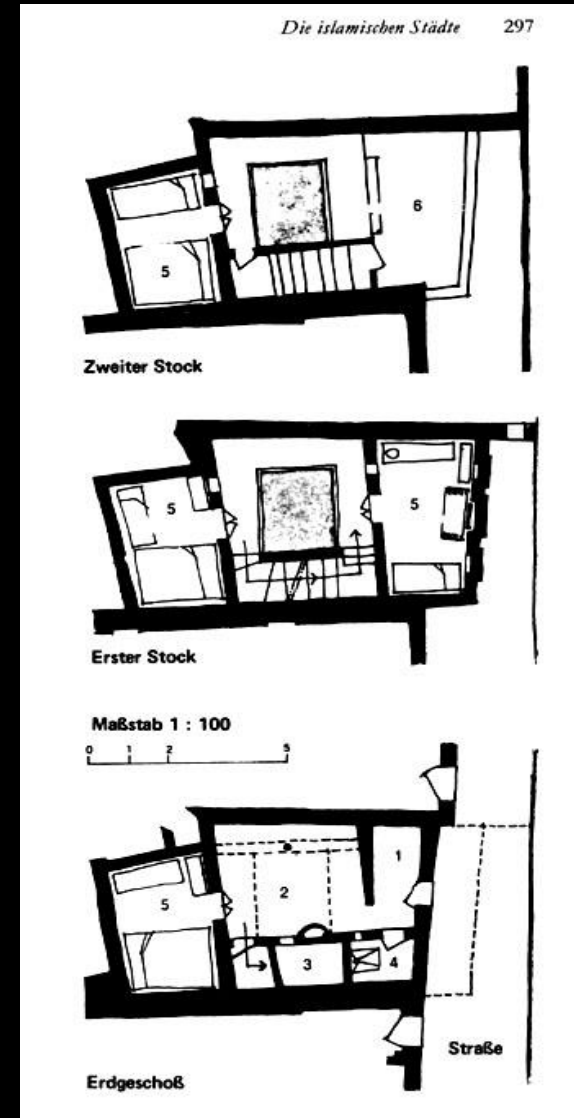


# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



Kasbah de Algeria. Plano y casas. 1980  
(Benévolo 1982: 295)







1

## Conceptos básicos



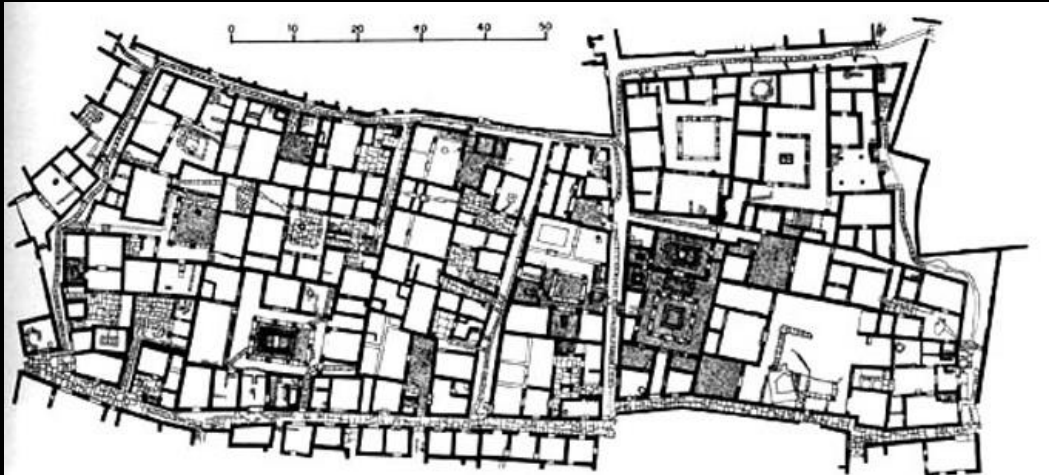
SHUSHTAR. Iran  
(Kostof 1993: 221)



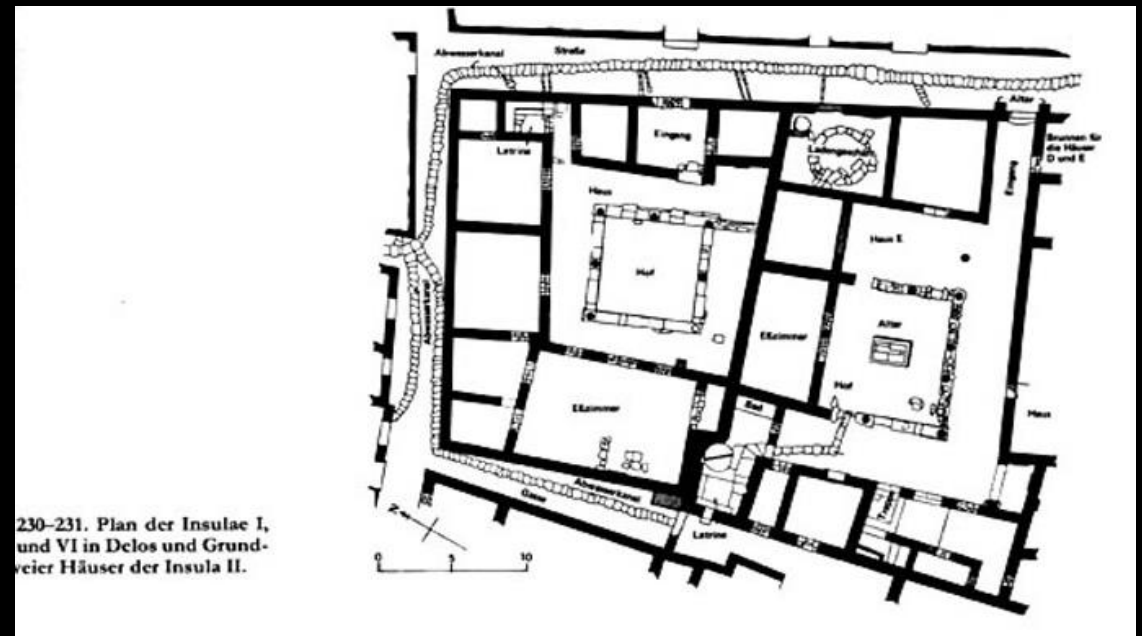


# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



DELOS. Plan de Insulae y dos  
casas-patio de la insula II  
(Benevolo 1982: 132)



230-231. Plan der Insulae I,  
und VI in Delos und Grund-  
riss der Häuser der Insula II.



1

Conceptos básicos

## 2. Manzana laberinto tradición medieval







1 Conceptos básicos



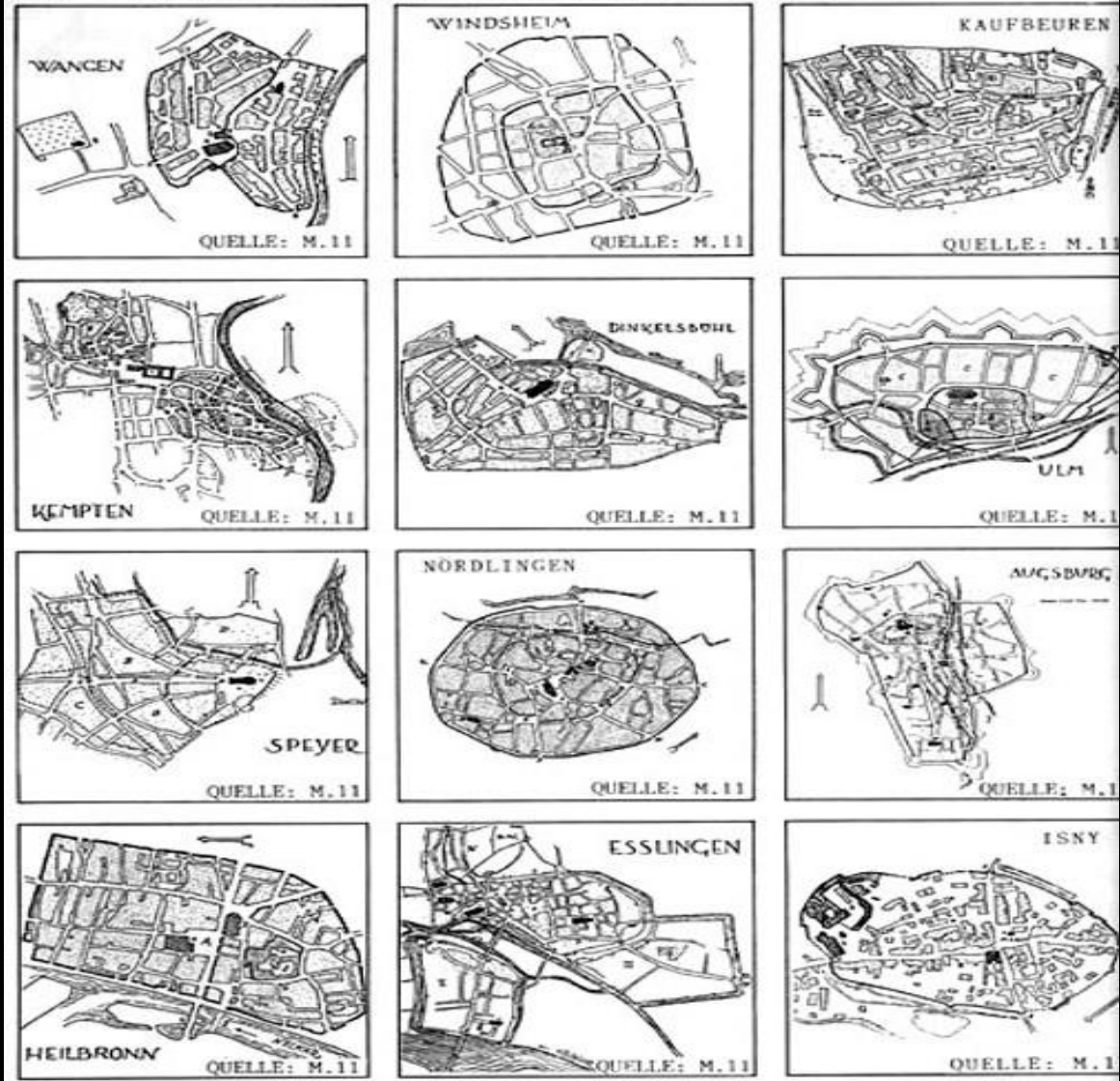
SIENA. Area central. Italia  
(Kostof 1992: 02)





1 Conceptos básicos

ABB. 14 MORPHOLOGIE UNREGELMÄßIGER STÄDTE DES MITTELALTERS







1

Conceptos básicos



LUCA. Toscana. Italia  
(Kostof 1993: 173)







1

## Conceptos básicos



BOLOÑA. Centro histórico. Italia  
(Benévolo 1982: 452)

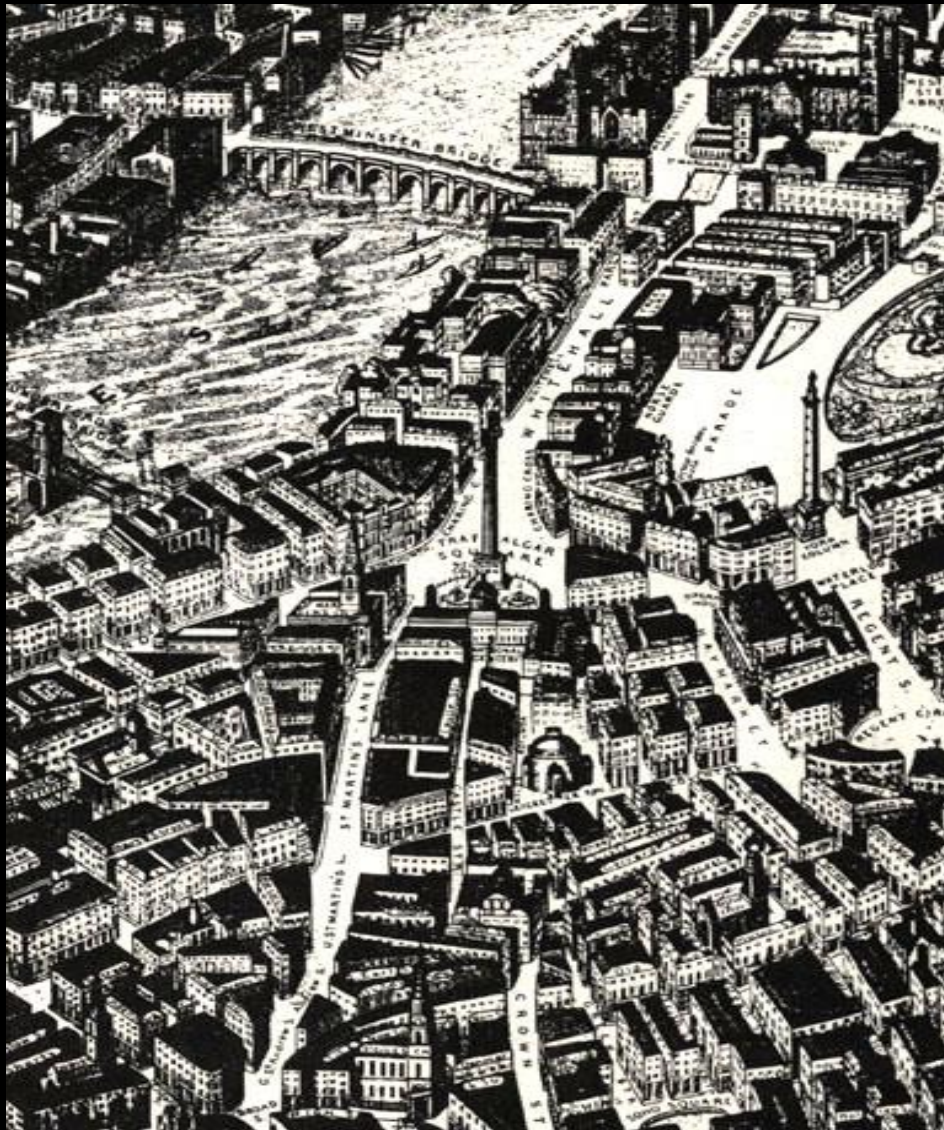






1

## Conceptos básicos



Idealform einer Bischofsstadt mit außerhalb liegendem Bischofssitz. (Gr, O)

- 1 Dom
- 2 Maria im Kapitol
- 3 St. Cäcilien
- 4 St. Maria ad Gradus
- 5 St. Gereon
- 6 St. Ursula
- 7 St. Severin
- 8 St. Kumbert
- 9 St. Aposteln
- 10 St. Andreas
- 11 St. Pantaleon
- 12 Groß St. Martin
- 13 St. Heribert
- 14 St. Georg
- 15 Alter Markt
- 16 Heumarkt
- 17 Neumarkt

Köln um 1500: C Castrum und Einbeziehung der K Kaufmannsstadt und der kirchlichen Institutionen in die neue, halbrunde Stadtmauer. (Bs)

L: Canabae vor einem römischen Castell. (Vo) – Re: Bürgerliche Vorstadt – Burgum des MAS vor einer Stadt – Civitas. (Gr)



1

## Conceptos básicos

# 2. Manzana laberinto tradición nativa barrial

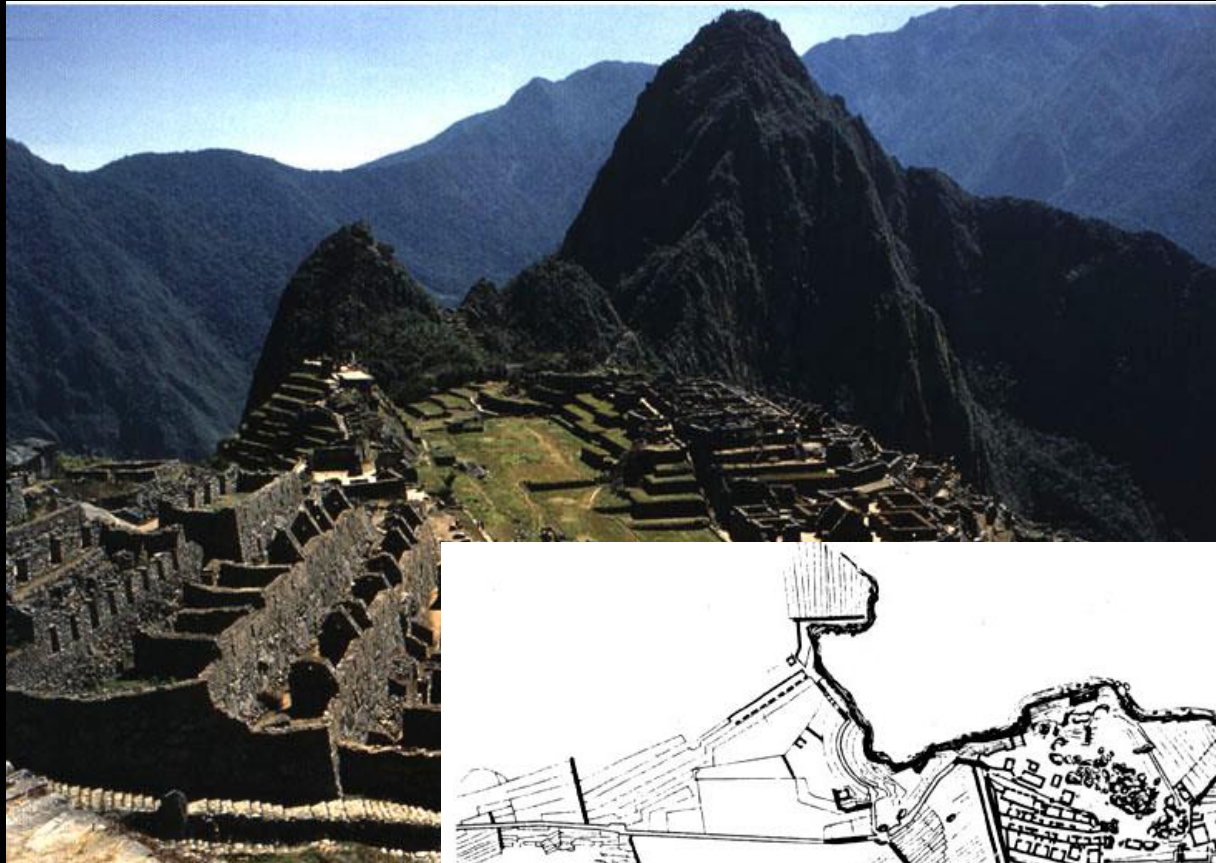






# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

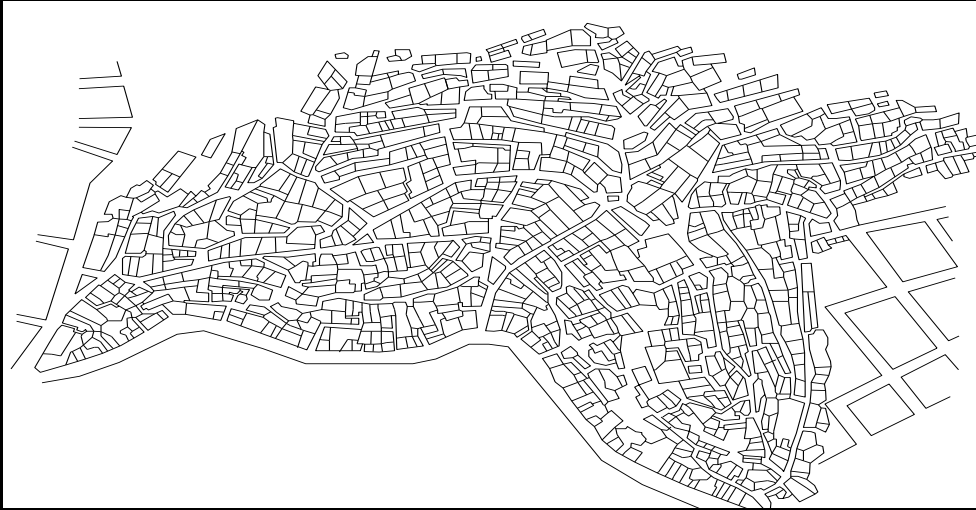
## 1 Conceptos básicos





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

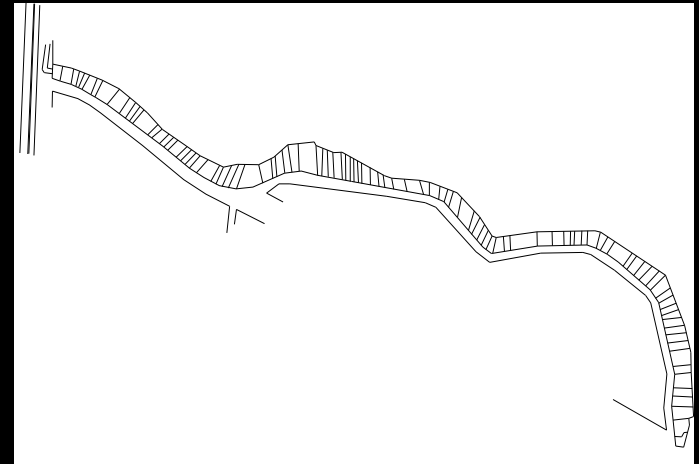
## 1 Conceptos básicos



Leticia, 1932



Huascarán, 1950



San Francisco de Ate,  
1950





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



LETICIA







# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos

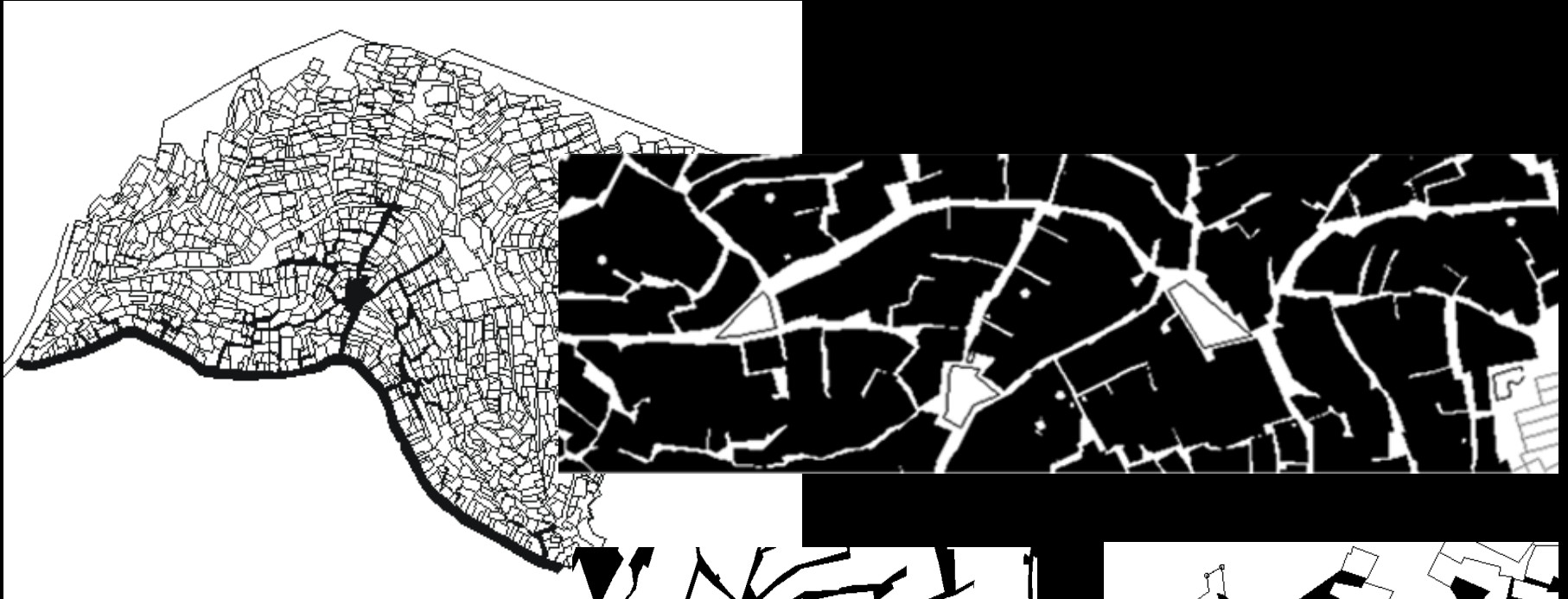


LETICIA





## 1 Conceptos básicos



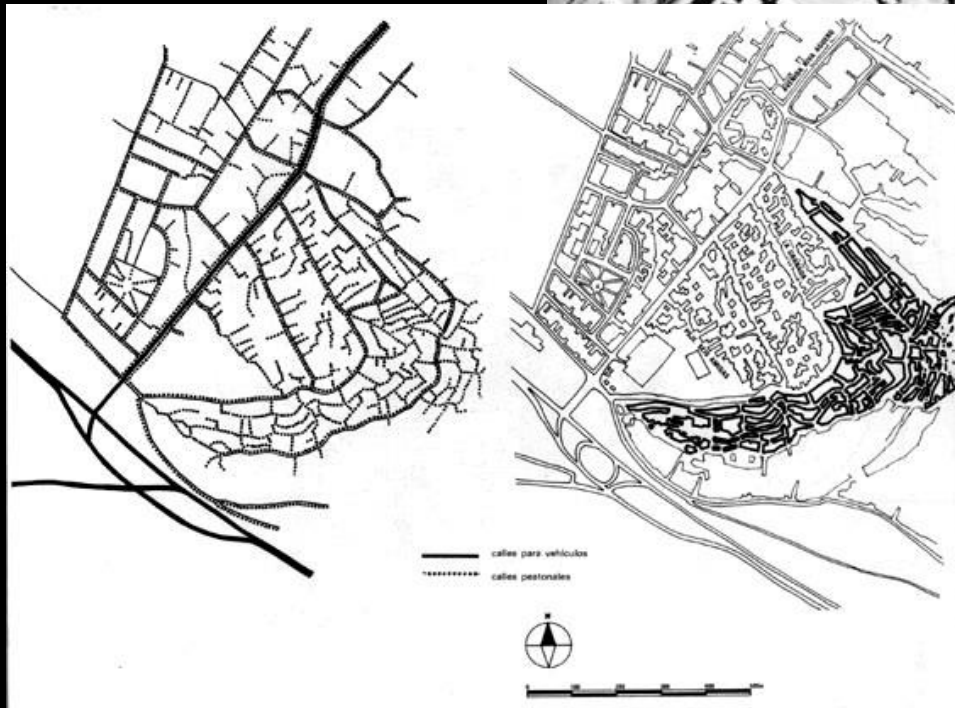
LETICIA

Dibujo: Benito Juarez, 2003





## 1 Conceptos básicos



EL AGUSTINO  
(Benevolo 1982: 1039)

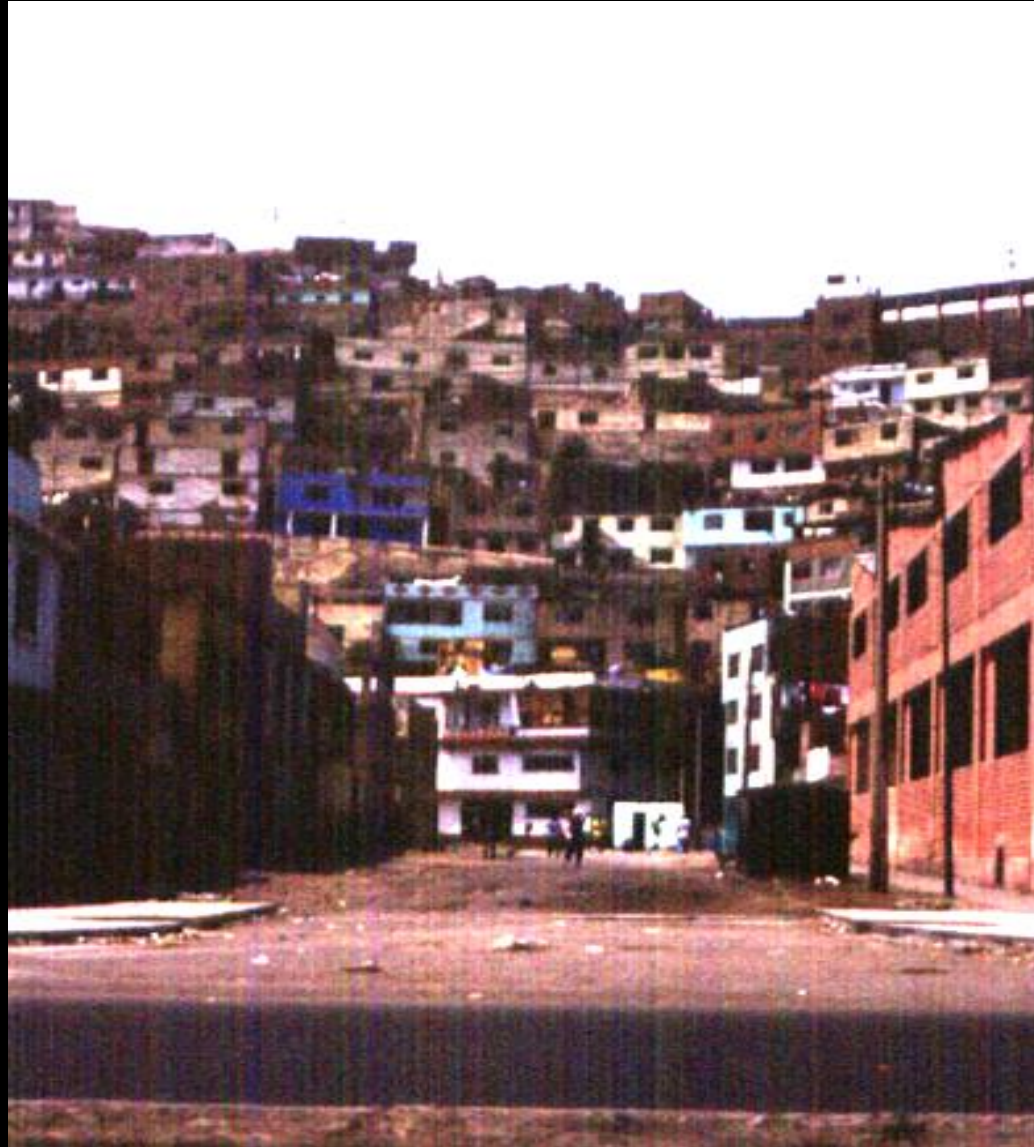






1

Conceptos básicos



EL AGUSTINO



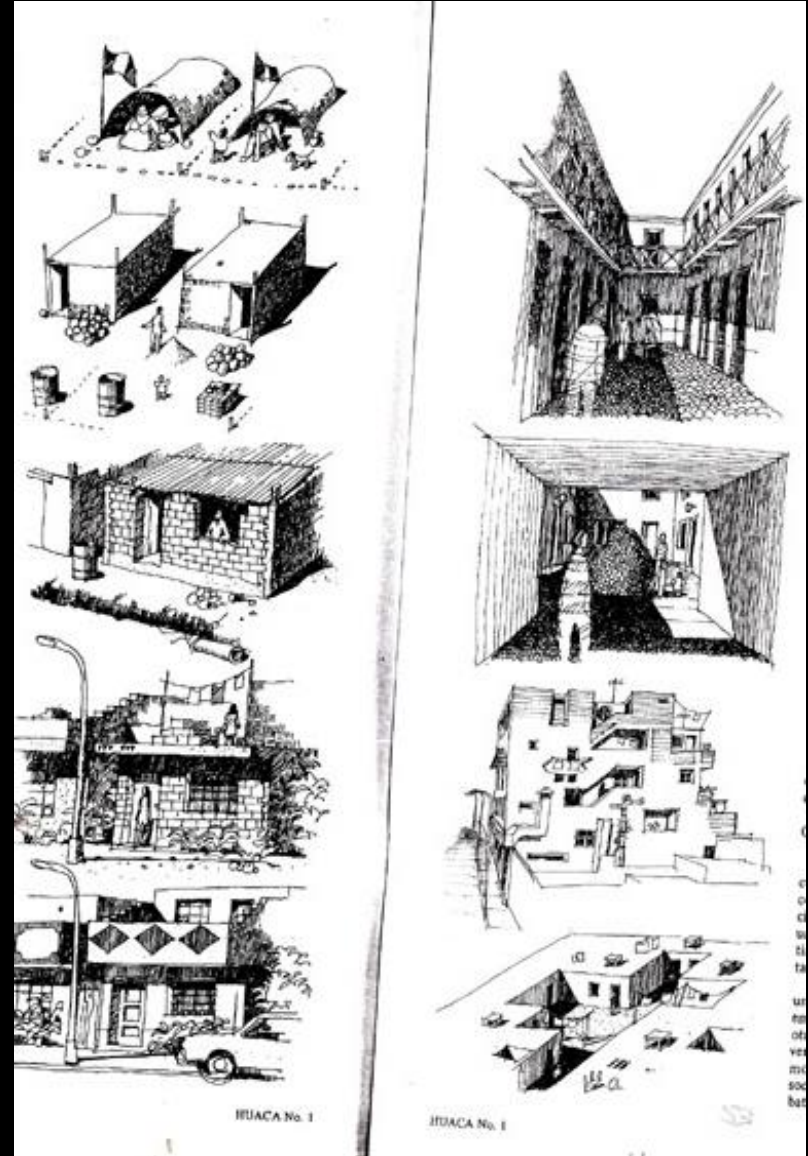


# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos

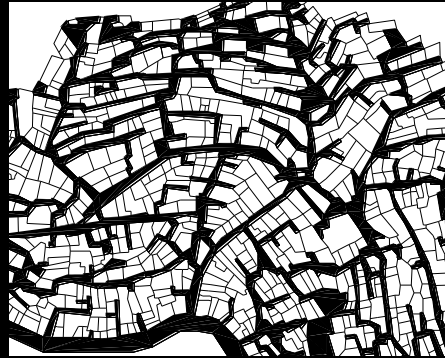


EL AGUSTINO  
(Benevolo 1982: 1043)





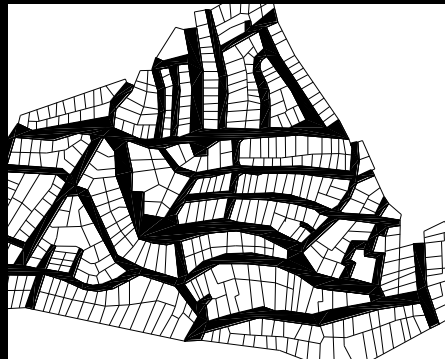
1 Conceptos básicos



Leticia, 1932



A.H. Provivienda El  
Agustino VII zona, 1958



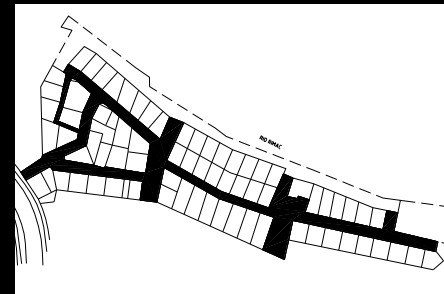
San Pedro de Ate, 1957



La Libertad de Chosica,  
1958



Villa Venturo, 1964



A.H. Clorinda Malaga de  
Prado, 1958







1

## Conceptos básicos

# TIPOS DE MANZANA

## 3. Manzana prefijada





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos

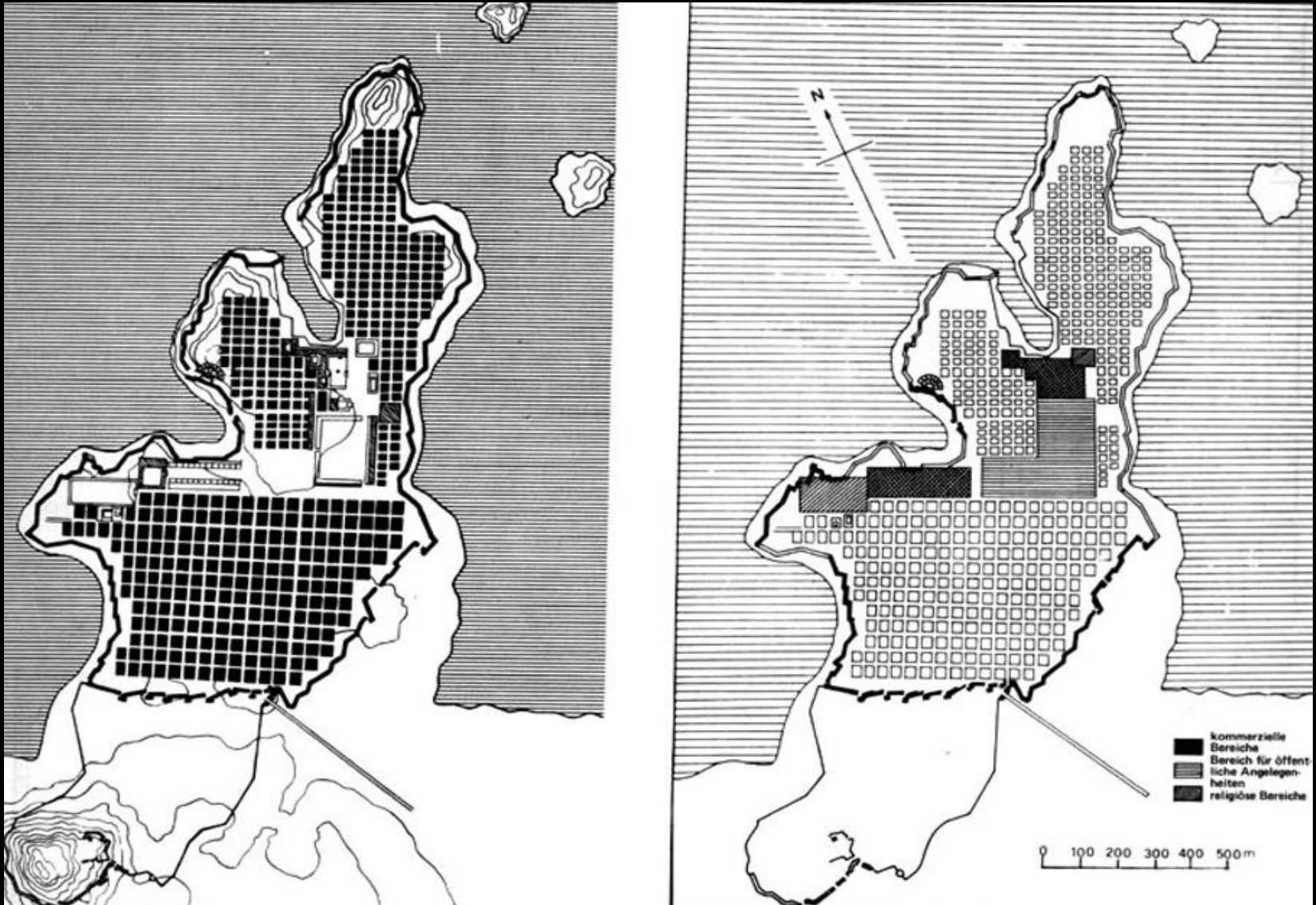


Ciudad de Antequera de Oaxaca. Hoy Oaxaca de Juárez. México. Plano 1777





### 1 Conceptos básicos



MILETO. Plano de Hipodamos. 500 a. C.

(Benévolo 1982: 146)



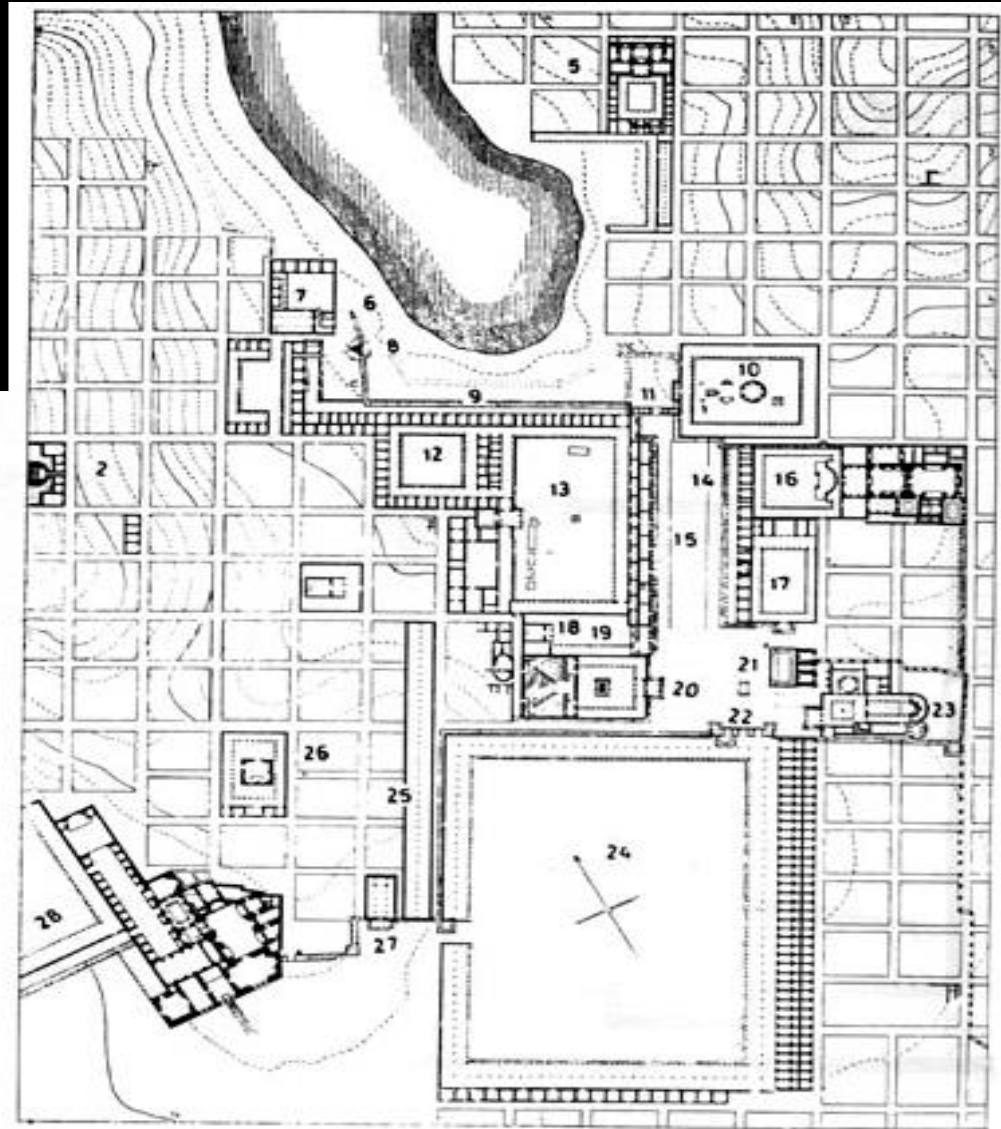


# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos

MILETO. Plano de Hipodamos. Area central. 500 a. C.  
(Benévolo 1982: 146)

- 1 Theater
  - 2 Heroon (ein monumentales Grab)
  - 3/4 Löwenstatuen
  - 5 Römische Thermen
  - 6 Kleines Hafenmonument
  - 7 Synagoge
  - 8 Großes Hafenmonument
  - 9 Portikus des Hafens
  - 10 Heiligtum des Apollo Delphinios
  - 11 Hafentor
  - 12 Kleiner Markt
  - 13 Nördliche Agora
  - 14 Ionischer Portikus
  - 15 Prozessionsstraße
  - 16 Thermen des Capitus (römischer Santhaler im 1. Jh. n. Chr.)
  - 17 Gymnasium
  - 18 Tempel des Askulap
  - 19 Heiligtum des Kaiserkultes (?)
  - 20 *Bouleuterion*
  - 21 Nymphaeum
  - 22 Nördliches Tor
  - 23 Christliche Kirche (5. Jh. n Chr.)
  - 24 Südliche Agora
  - 25 Lagerhallen
  - 26 Römisches Heroon
  - 27 Tempel des Serapis
  - 28 Thermen der Faustina
- Abb. 257. Plan des Stadtzentrums von Milet mit den öffentlichen und religiösen Bauten.

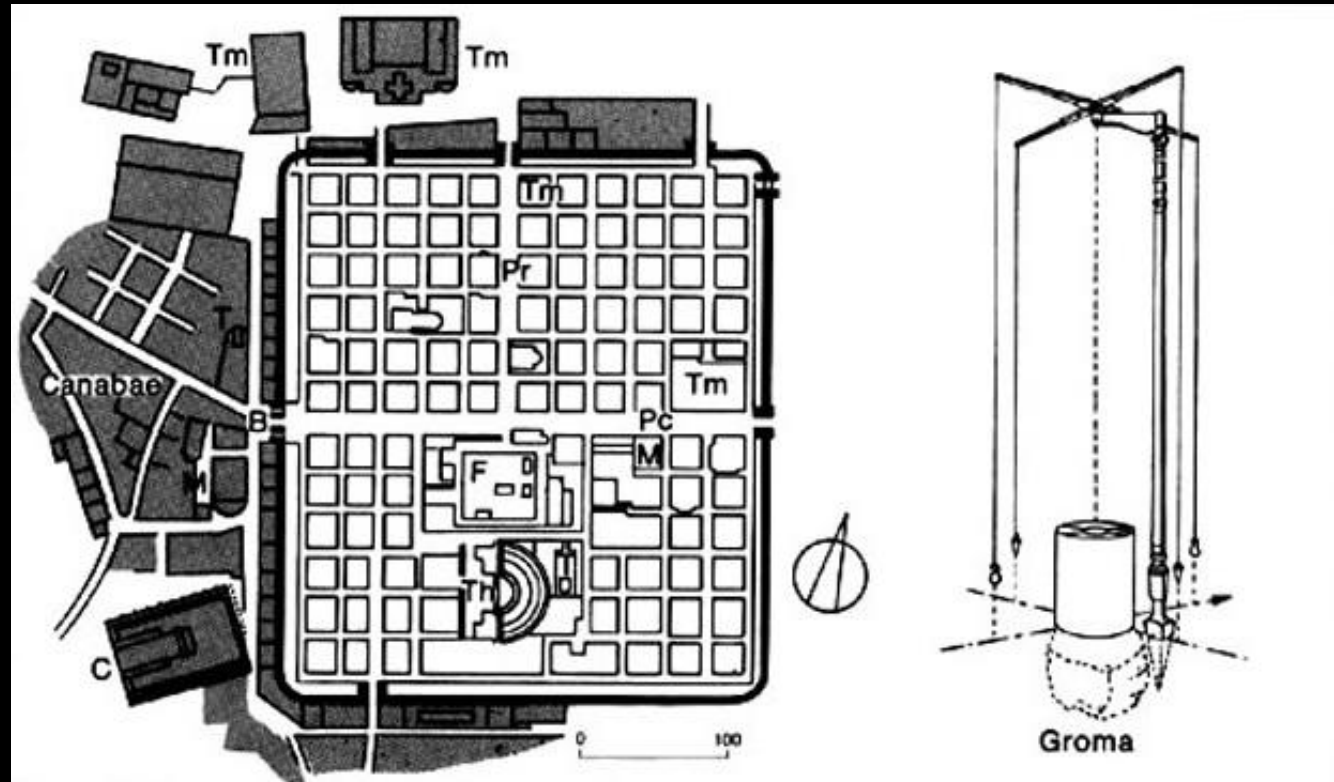




## TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos



Timgad (Thamugadi)/N-Afrika, Lager der 3. Legion, Stadtgründung um 100 n. Chr. Vgl. Römisches Castell, 293\*. Römische Neugründungen liegen immer in der Ebene. Das Achsenkreuz der Hauptstraßen wird mit der Groma\* festgelegt. **Cardo** (etrusk., urspr. N-S-Achse der Stadt) = Pr Via Praetoria (im Militärcastrum) = Via Cardinalis (in der Bürgerstadt); **Decumanus** (etrusk., urspr. O-W-Achse) = Pc Via Principalis (im Militärcastrum) = Via Decumana (in der Bürgerstadt). Mit dem Pflug markiert der Gründer die Castrum- bzw. Stadtgrenze und einen vorgelagerten Landstreifen, das pomerium, vereinfacht von promoerium = vor der Mauer. Das ist militärisch von Nutzen, behindert aber die organische Stadterweiterung. Der städtebauliche Wildwuchs der Canabae = Vorstädte kontrastiert zu den Insulae der Innenstadt. F Forum; Th Theater; T Tempel; M Markt; Tm Thermen; C Capitol; sog. B Trajansbogen





1

## Conceptos básicos



**BASTIDAS MEDIAEVALES**  
Villeneuve-sur-Lot. Francia  
(Kostof 1992: 118)







1 Conceptos básicos



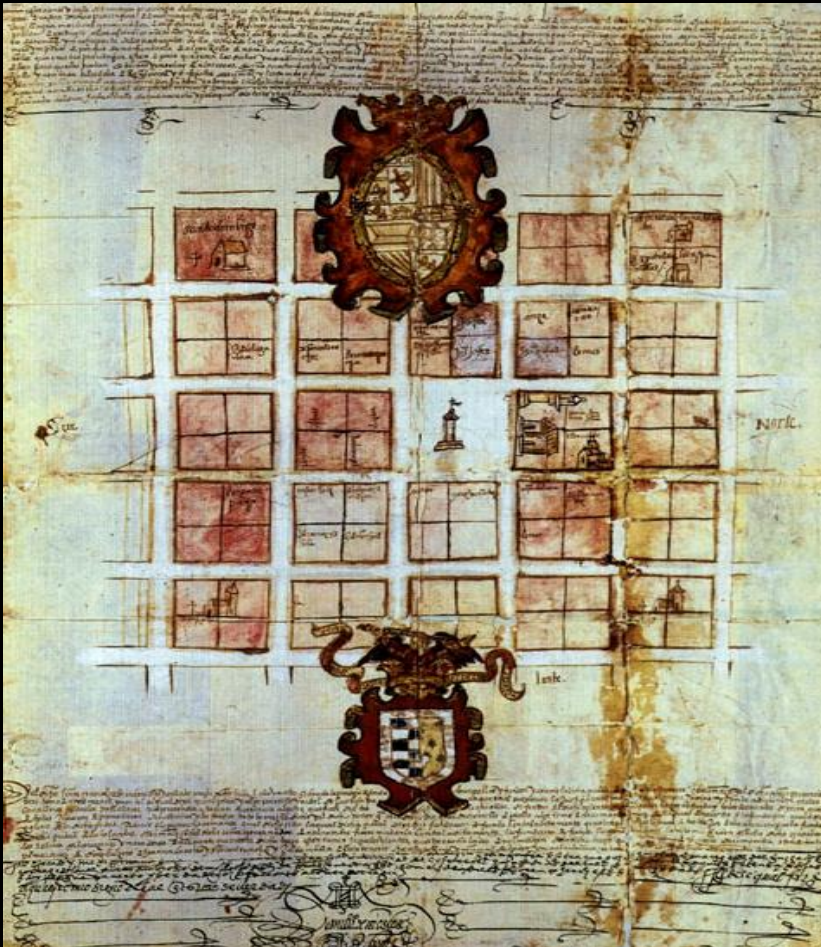
Panamá. Plano fundacional . 1630





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



San Juan de la Frontera. Tucumán, Argentina. Plano fundacional. 1562

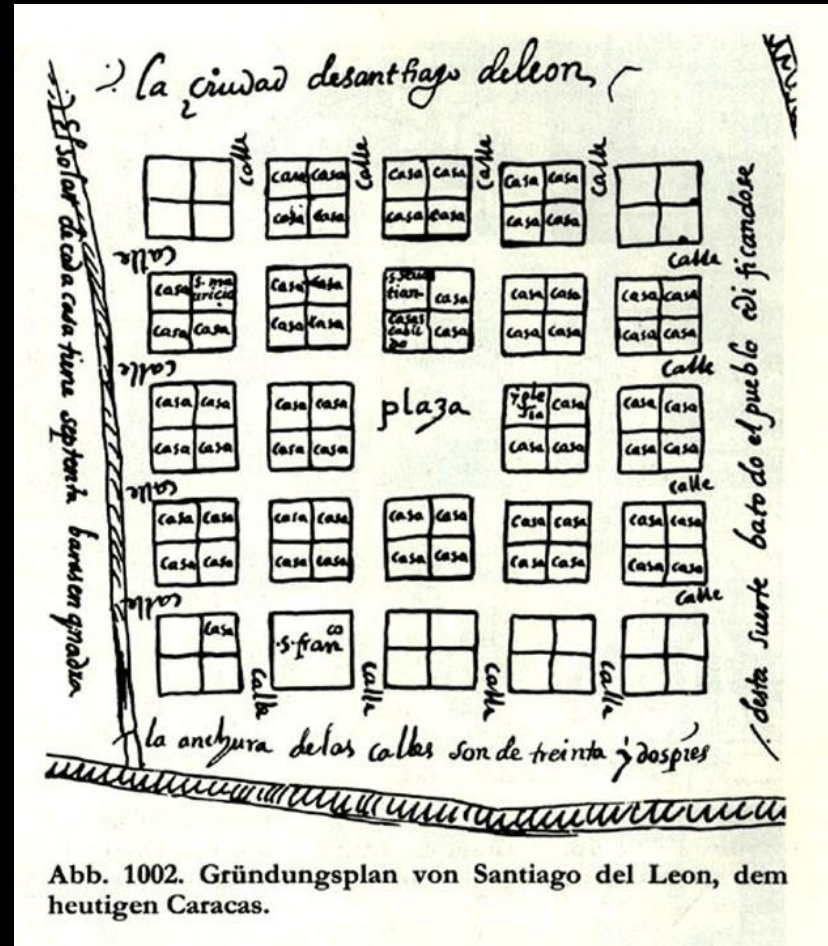


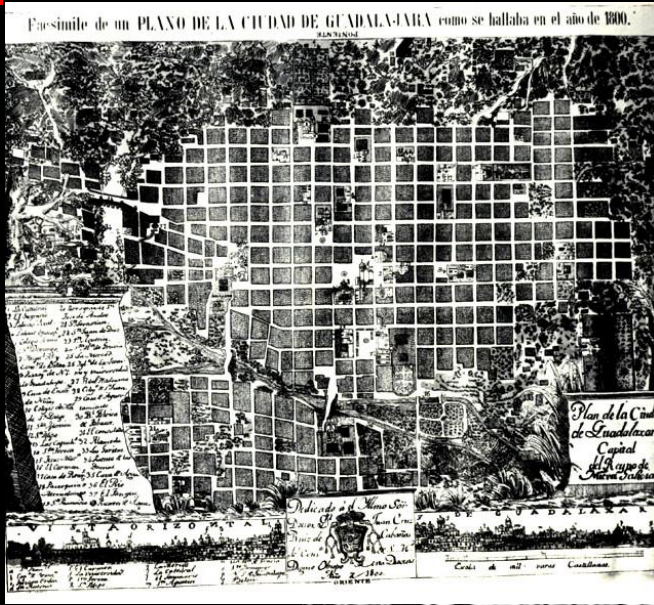
Abb. 1002. Gründungsplan von Santiago del Leon, dem heutigen Caracas.





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



GUADALAJARA  
(Benévolo 1982: 679)



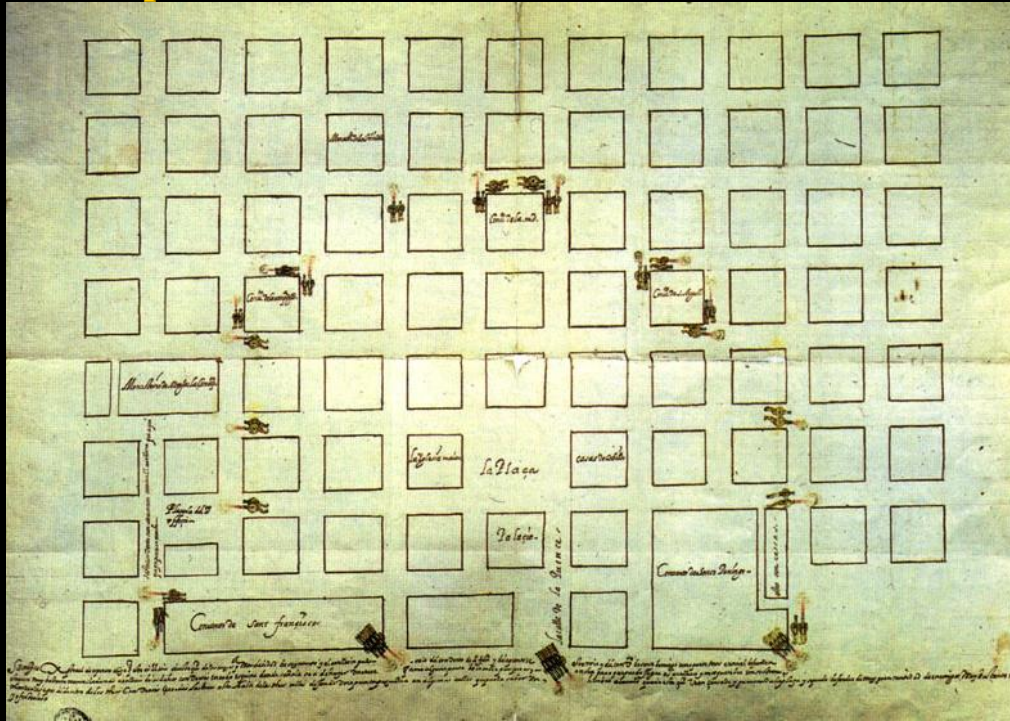




# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos

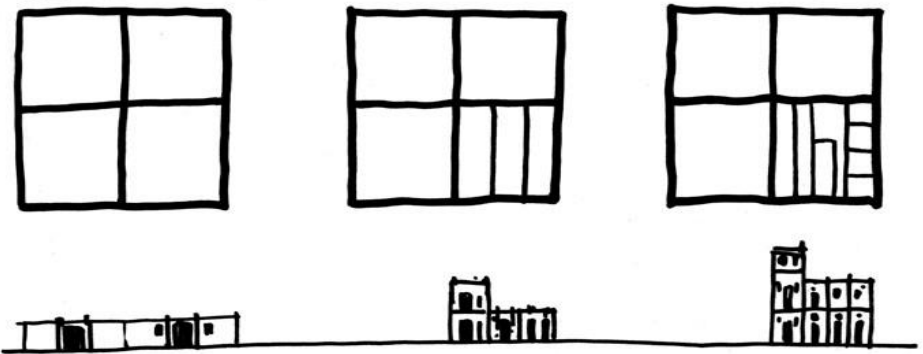


LIMA. Plano de 1626.  
Relación de Cristóbal de Espinoza



LIMA. Plano Lima amurallada de 1682.  
Dr. Don Juan Ramón Coninck.

### HANZANA HISPANICA SUBDIVISION Y DENSIFICACION EDILICIA





# TIPOS DE MANZANA

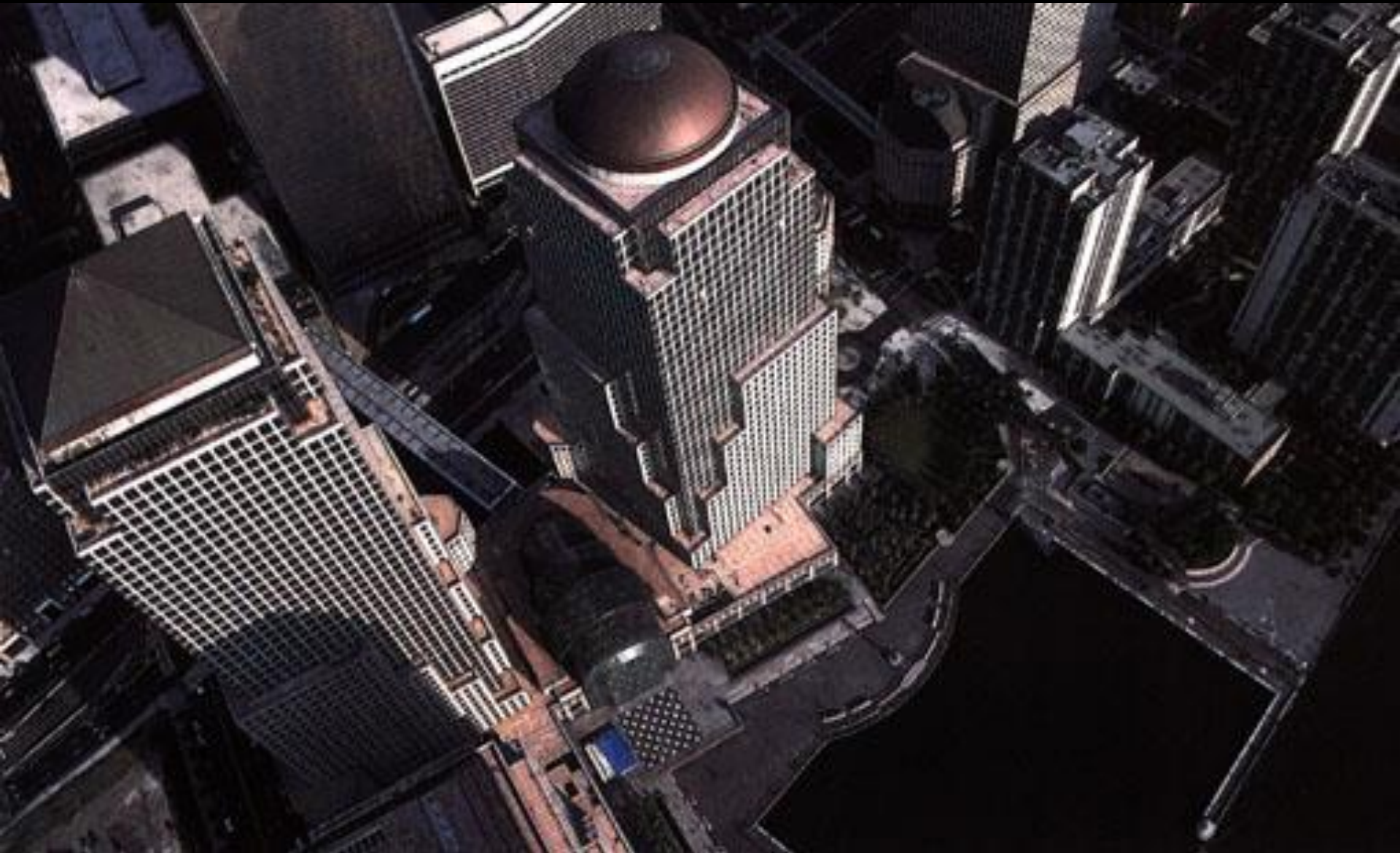
## 4. Manzana edificio





1

Conceptos básicos







# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos

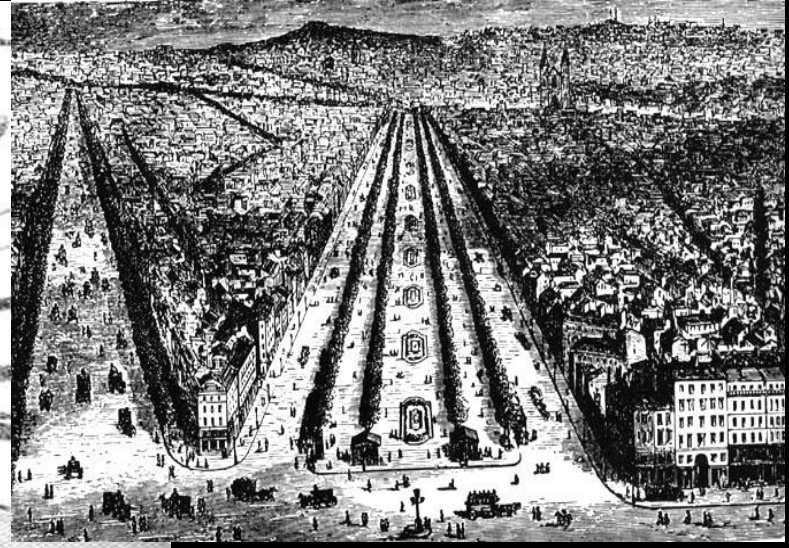
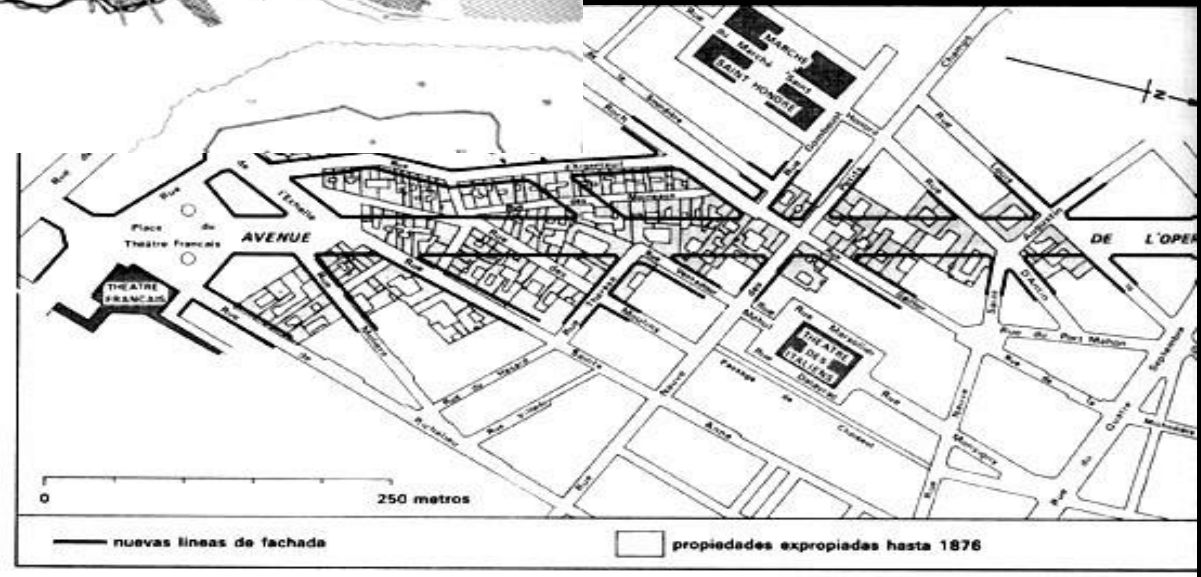
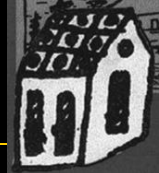


Fig. 88. Esquema de los grandes trabajos de Haussmann en París: en negro las nuevas calles, en líneas cruzadas los nuevos barrios, en líneas paralelas los dos grandes parques periféricos: el Bois de Boulogne (izquierda) y el Bois de Vincennes (derecha).

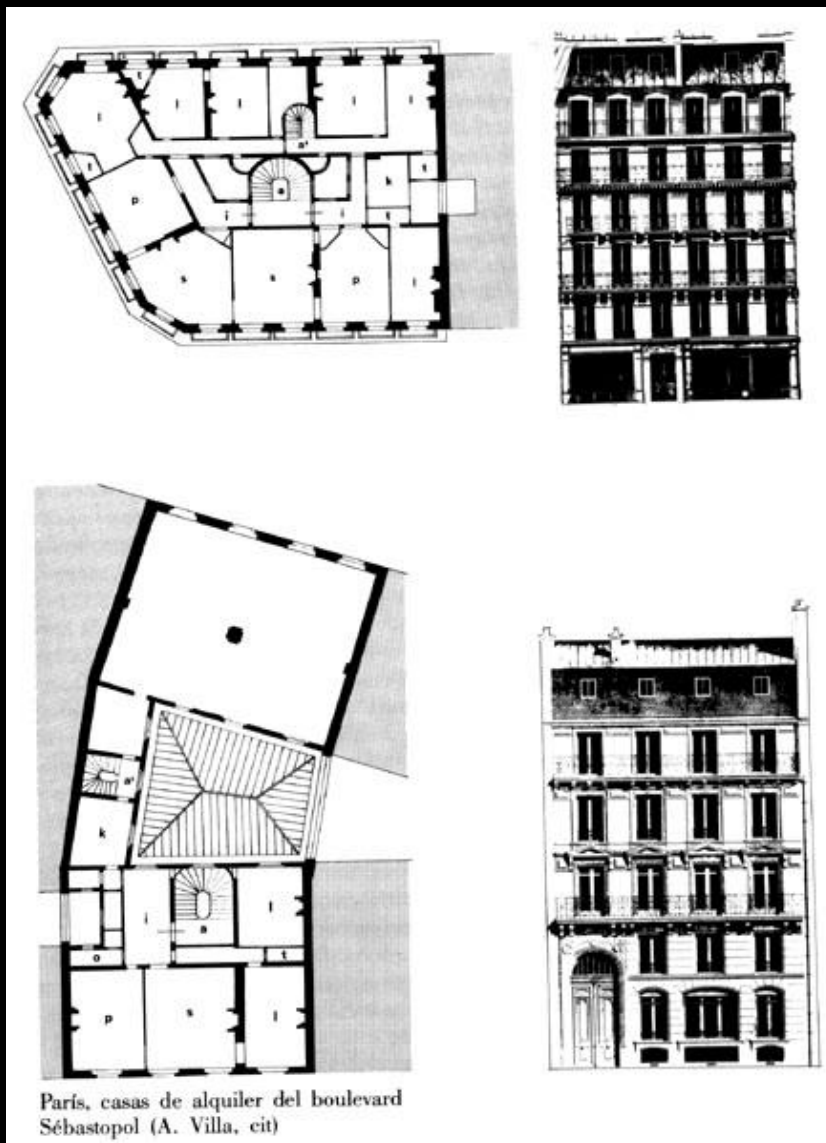






1

### Conceptos básicos



BERLIN. Area central. Friedrichstrasse





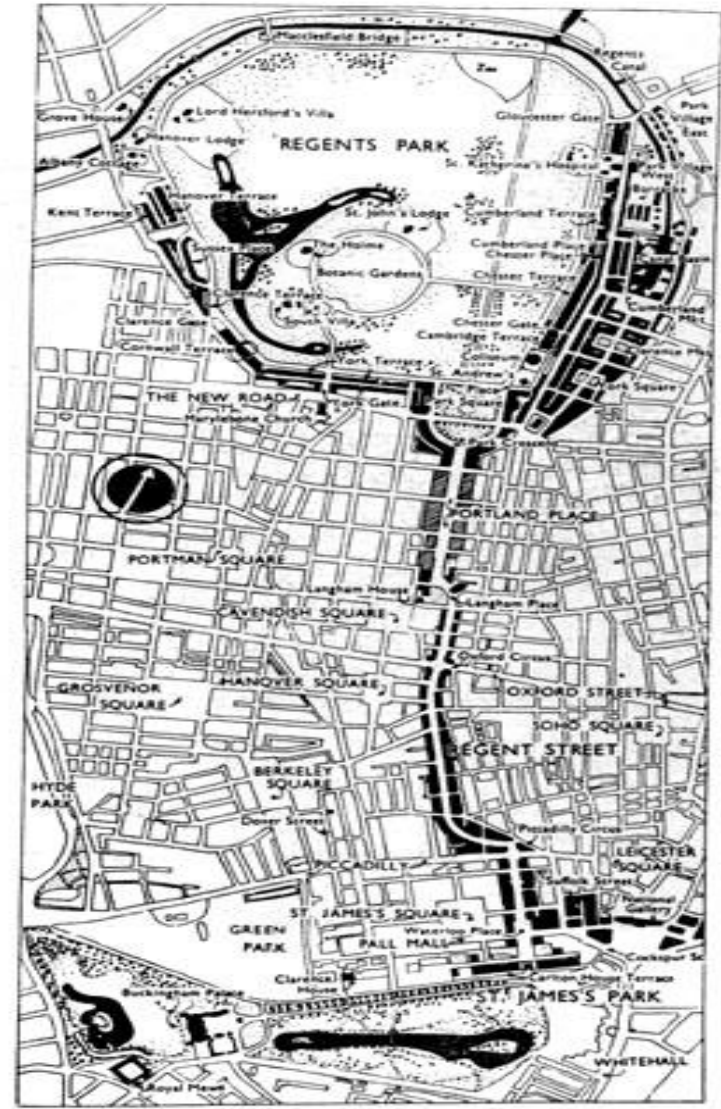
# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



1km

Figs. 14/16. Un barrio elegante de Londres: la urbanización de Regent Street y de Regent's Park, proyectada por John Nash en 1813 y realizada entre 1820 y 1830. Los dos grabados muestran dos sectores de Regent Street, la curva próxima a Piccadilly Circus y la recta de Portland Place.







## TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

### Conceptos básicos



EDIFICIO DEL PARLAMENTO. Lincoln. Nebraska, 1919.

(Kostof 1992: 326)





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos



HOUSTON. Area central.Texas  
(Kostof 1993: 286)







1

Conceptos básicos





1

## Conceptos básicos

# TIPOS DE MANZANA

## 5. Manzana pragmática







1

## Conceptos básicos



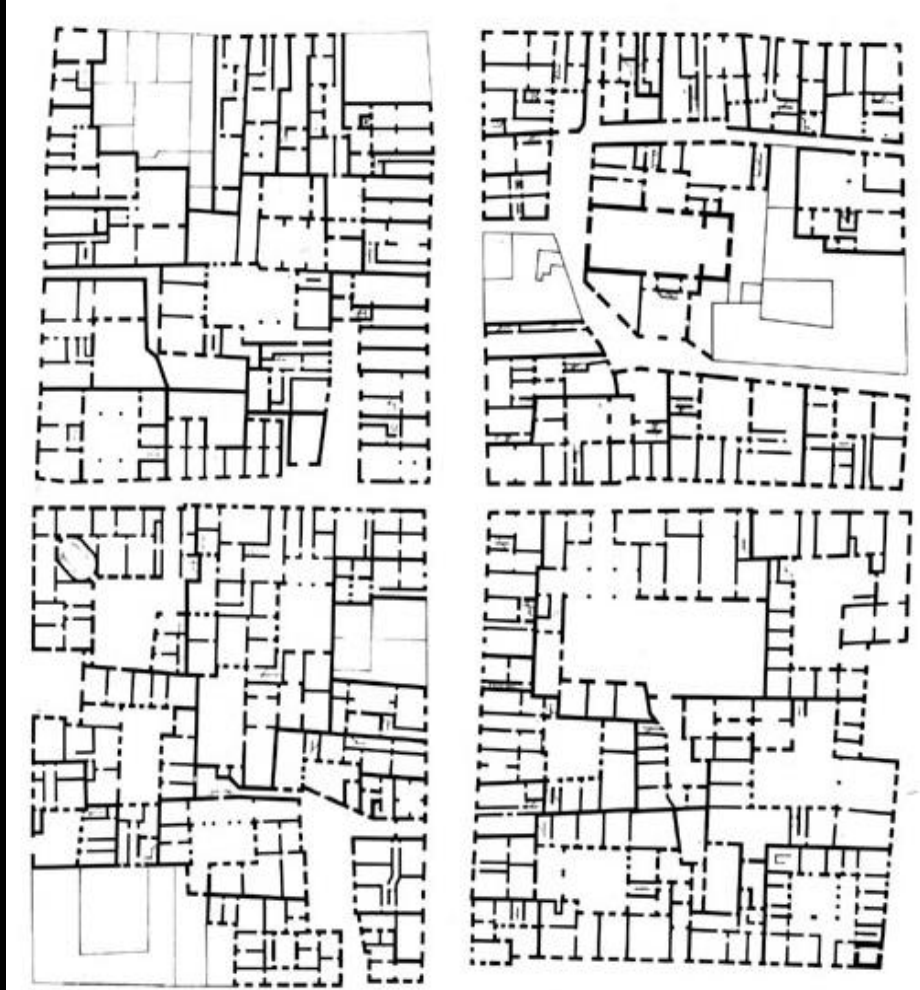
BERN. Fundado en 1191. Suiza  
(Kostof 1992: 118)



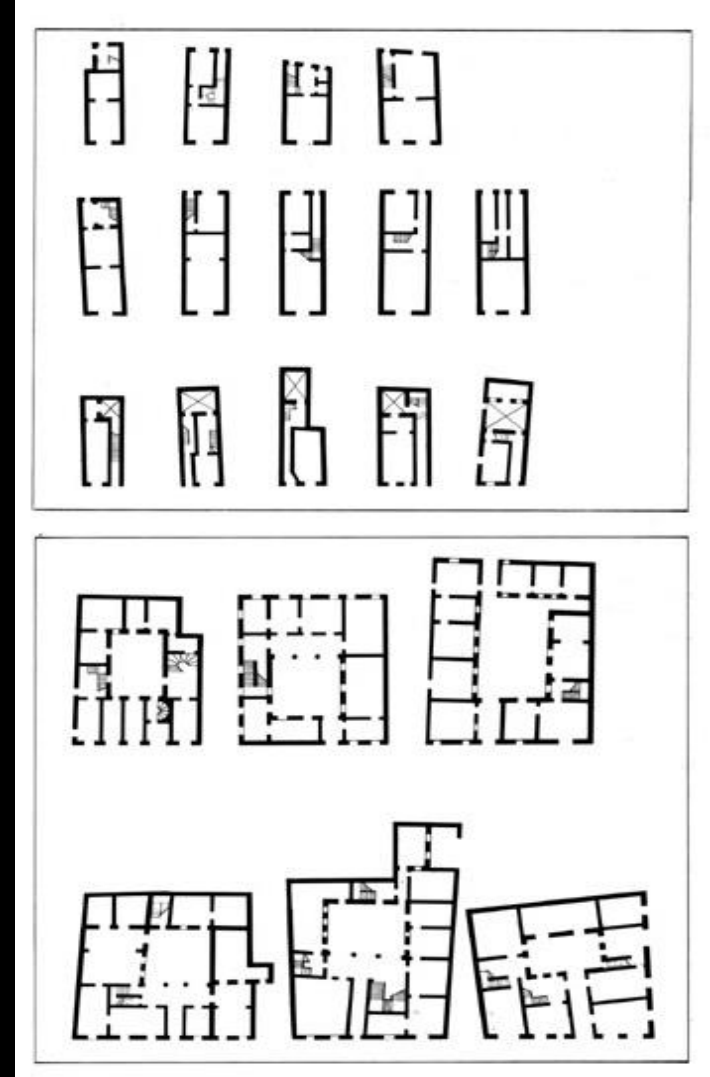


# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



Pavía, manzanas en bloque. Dibujo de 1885

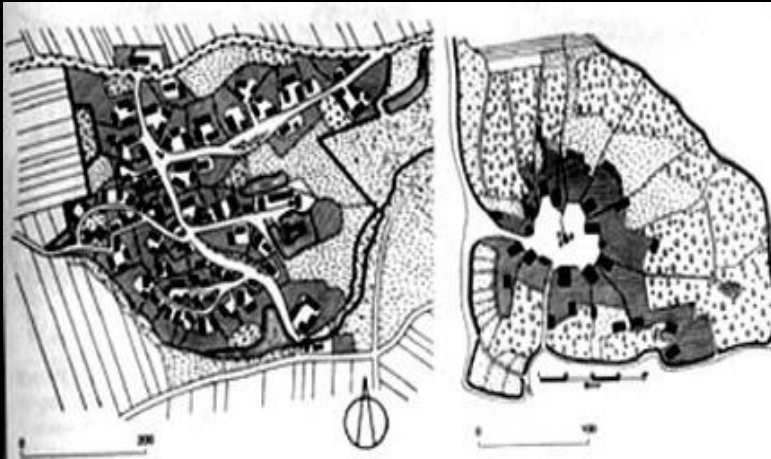






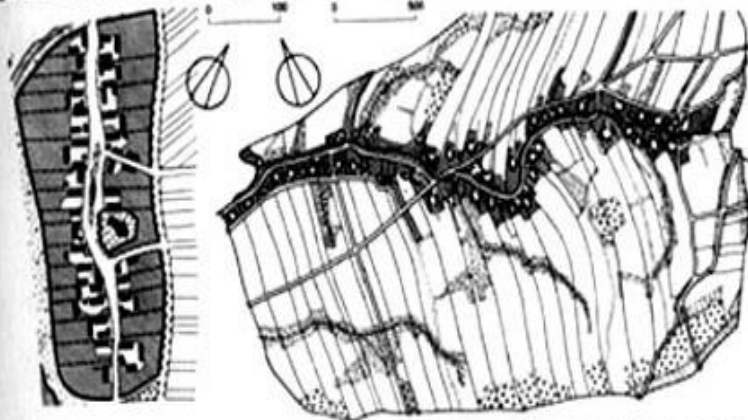
# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos

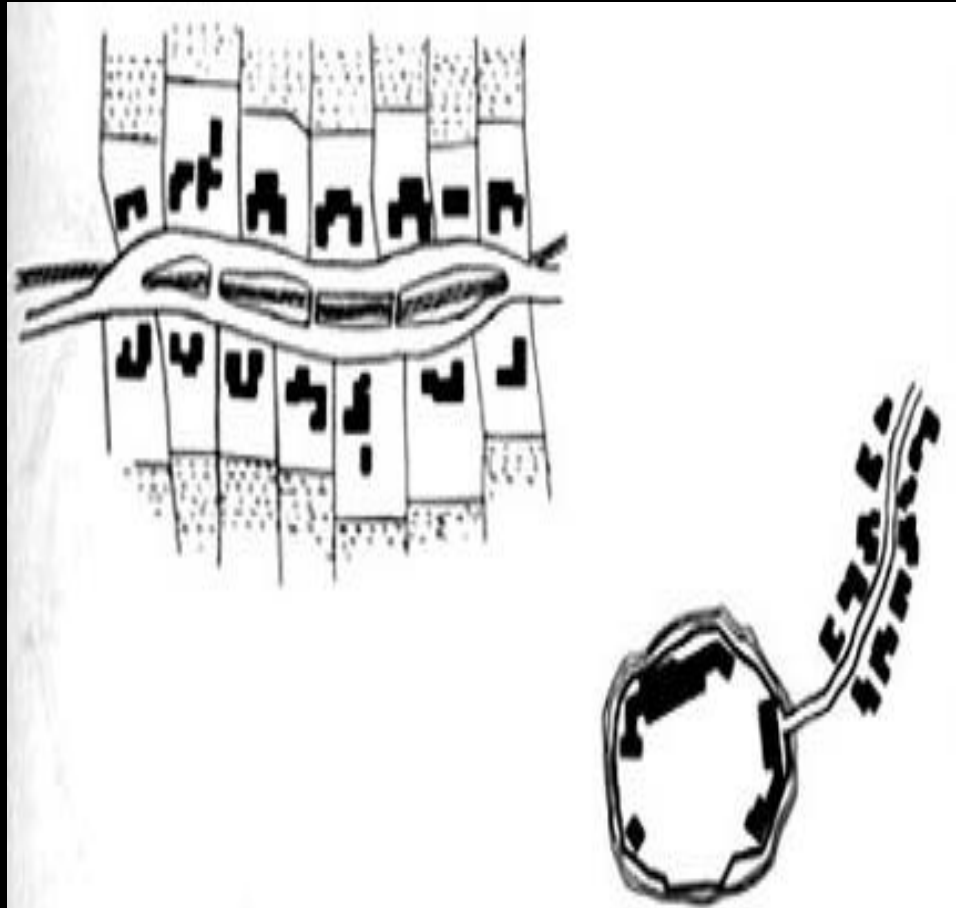


Haufendorf, planlose Gruppen von Einzelhöfen, auch durch Hecken getrennt. Ländereien auf einzelne Gewanne verteilt. In die gewundene Dorfstraße münden Neben- und Sackgassen. Gensa b. Merseburg (Lu, O)

Rundling. Gehöfte umstehen einen Platz, der nur durch eine Straße zugänglich ist und auch als nächtlicher Viehpferch dient. Keilförmige Baumgärten zw. Hof und Hecke, die das Dorf umgrenzt. Witzeetze b. Lüneburg (Lu, O)



Lu: Straßenangerdorf. Gehöfte stehen eng und rechtwinklig an der sehr breiten und geraden aber kurzen Straße. In deren Mitte ein Anger; Kirche und Friedhof darauf oder an der Straßenseite. Trebnitz b. Merseburg. – Re: Reihendorf. Jedes Gehöft steht zugleich an der Dorfstraße und auf dem zugehörigen Ackerstreifen. Spätmittelalter. Frankenau/Sachsen (Lu, O)

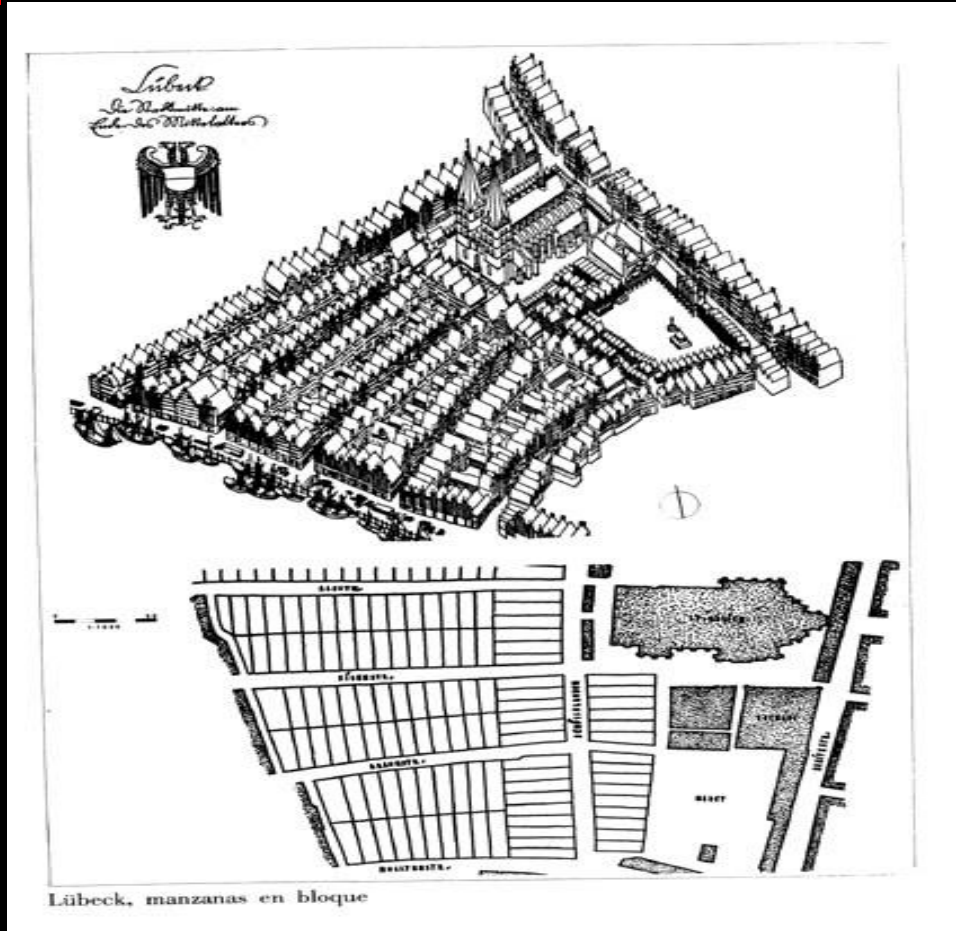


O: Waldhofendorf, dem Reihendorf ähnlich. Die Ackerstreifen enden in zugehörigen Waldstücken. (Lu, O) – U: Canabae-ähnliche Ansiedlungen folgen oft dem Verlauf der Zugangsstraße von Burg oder Kloster. Vgl. Bern, 397\*. Daraus entstehen im 10. und 11. Jh. die meisten deutschen Städte.

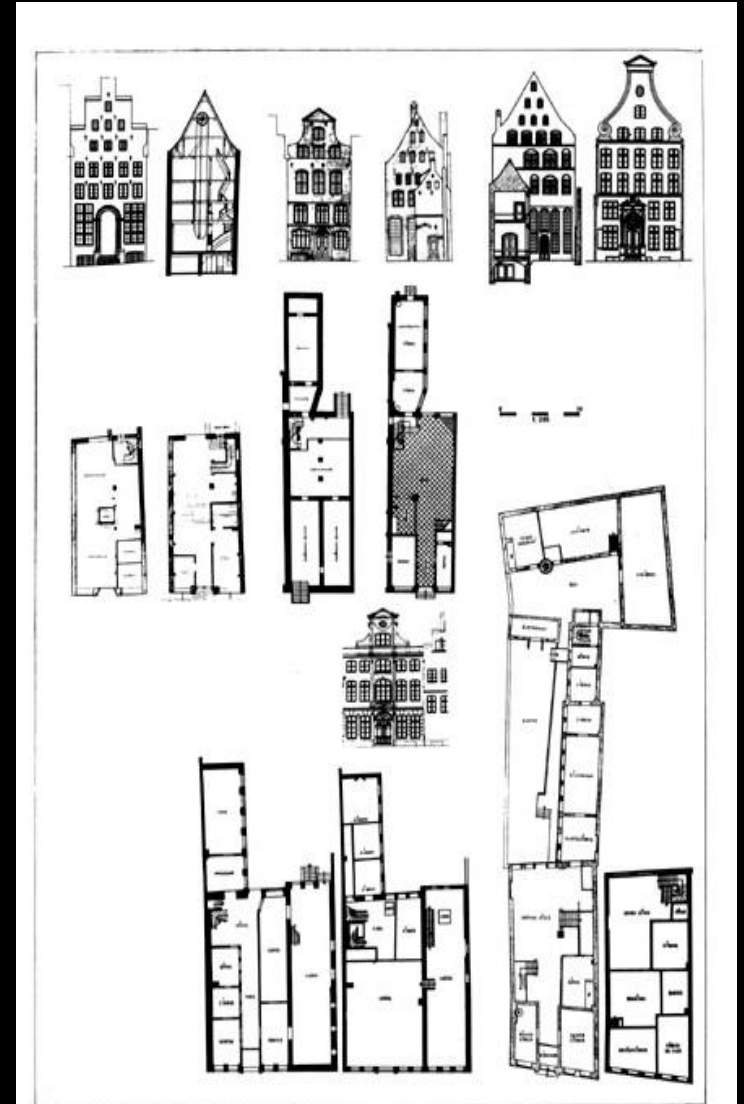


# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



Lübeck, manzanas en bloque



Lübeck, tipos edificatorios de bloque en profundidad

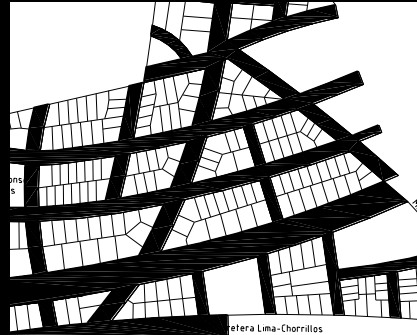




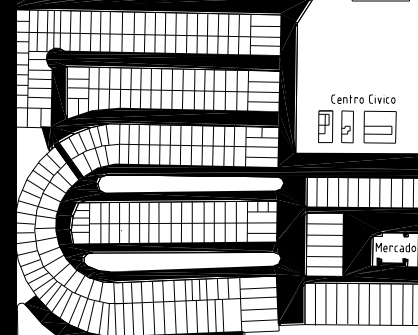




### 1 Conceptos básicos



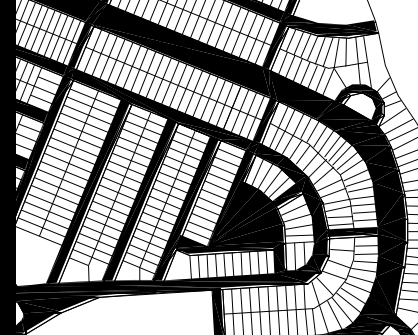
Urb. San Antonio, 1939



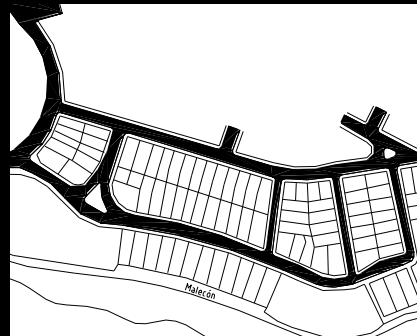
Urb. San Rafael Chacra



Urb. Santa Isabel, 1951



Urb. San Roque, 1957



Urb. Orrantia del Mar V zona, 1960



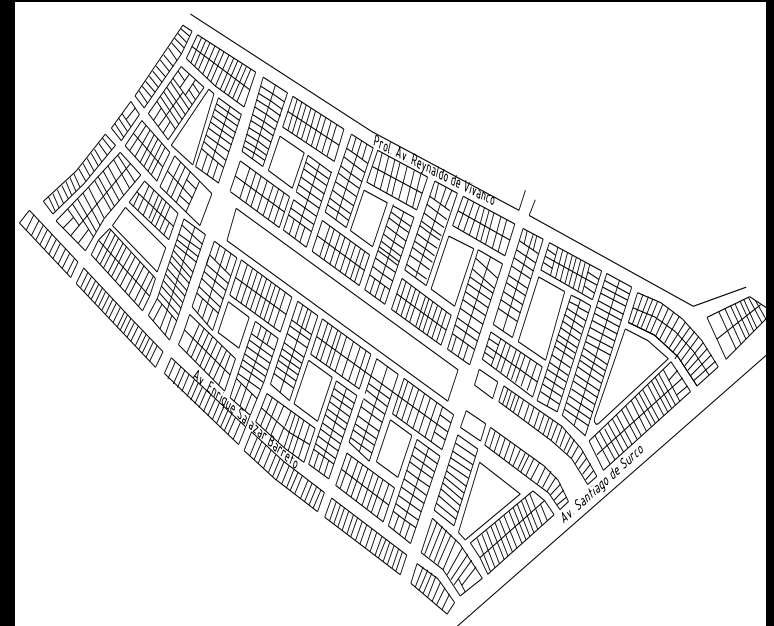
Parc. Semi Rústica Camacho, 1964



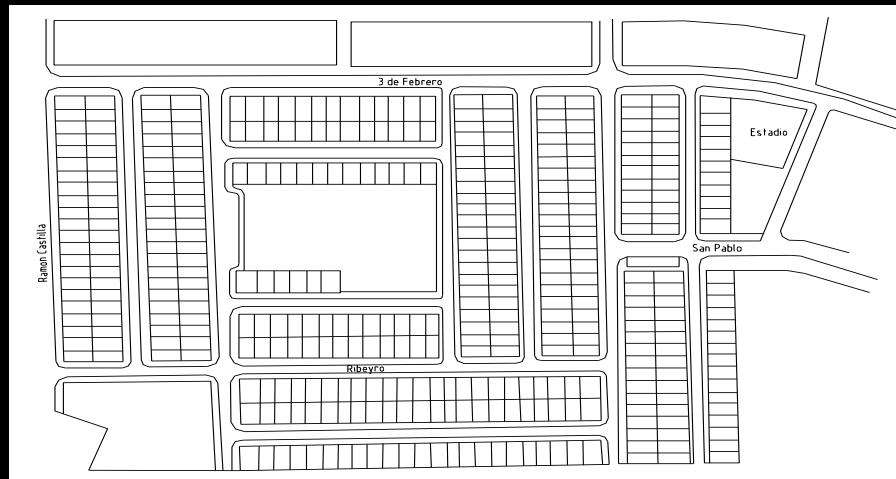




## 1 Conceptos básicos



Vista Alegre, 1965



Apollo II Etapa, 1965

**URBANISMO PRIVADO**

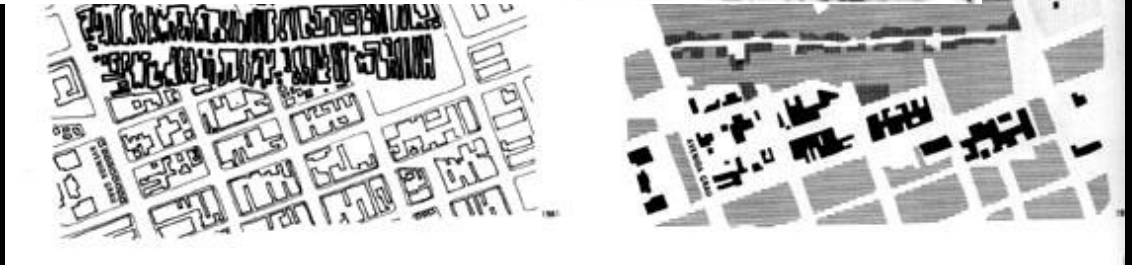
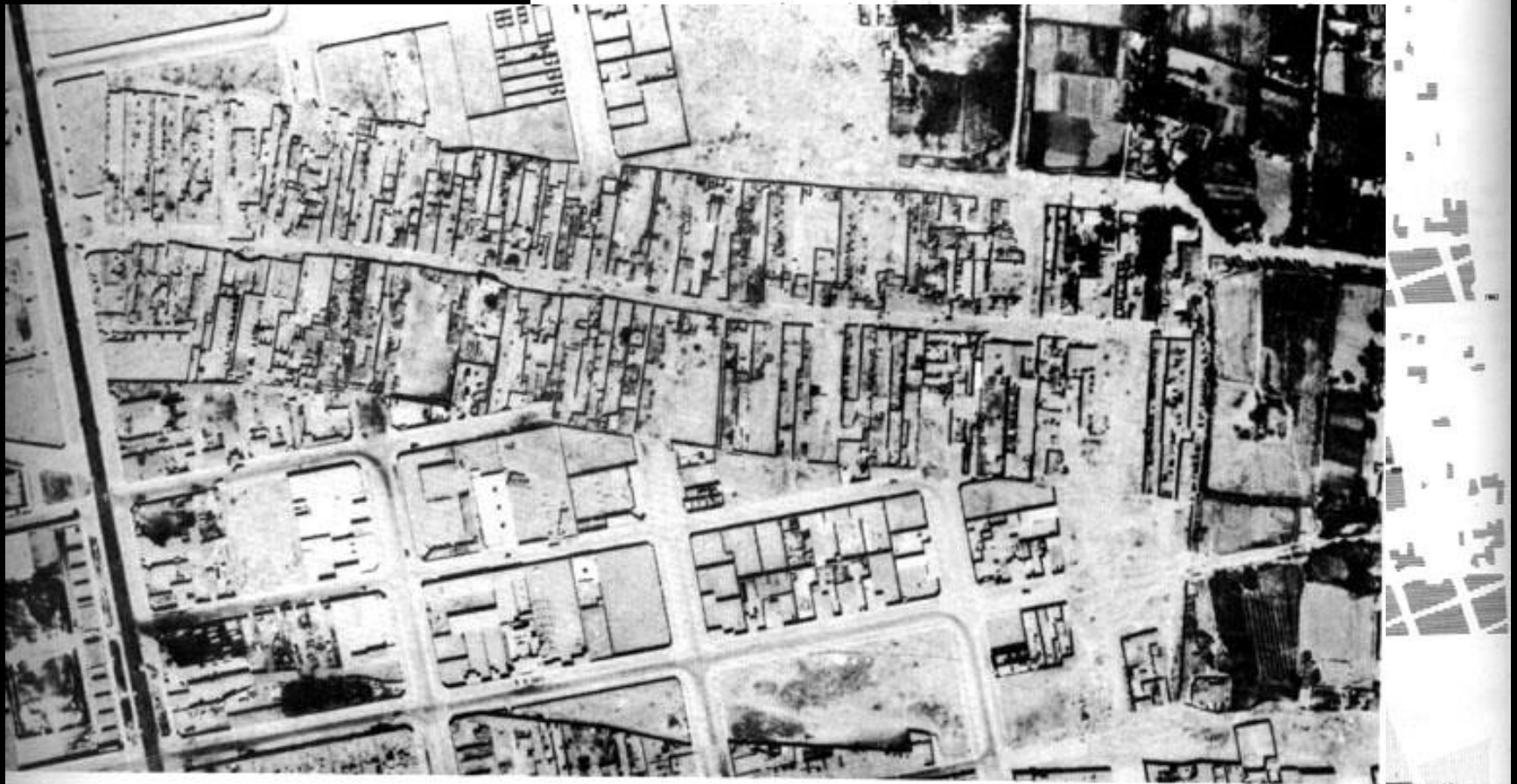




# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos



MENDOCITA. La Victoria  
(Benévolo 1982: 1047)







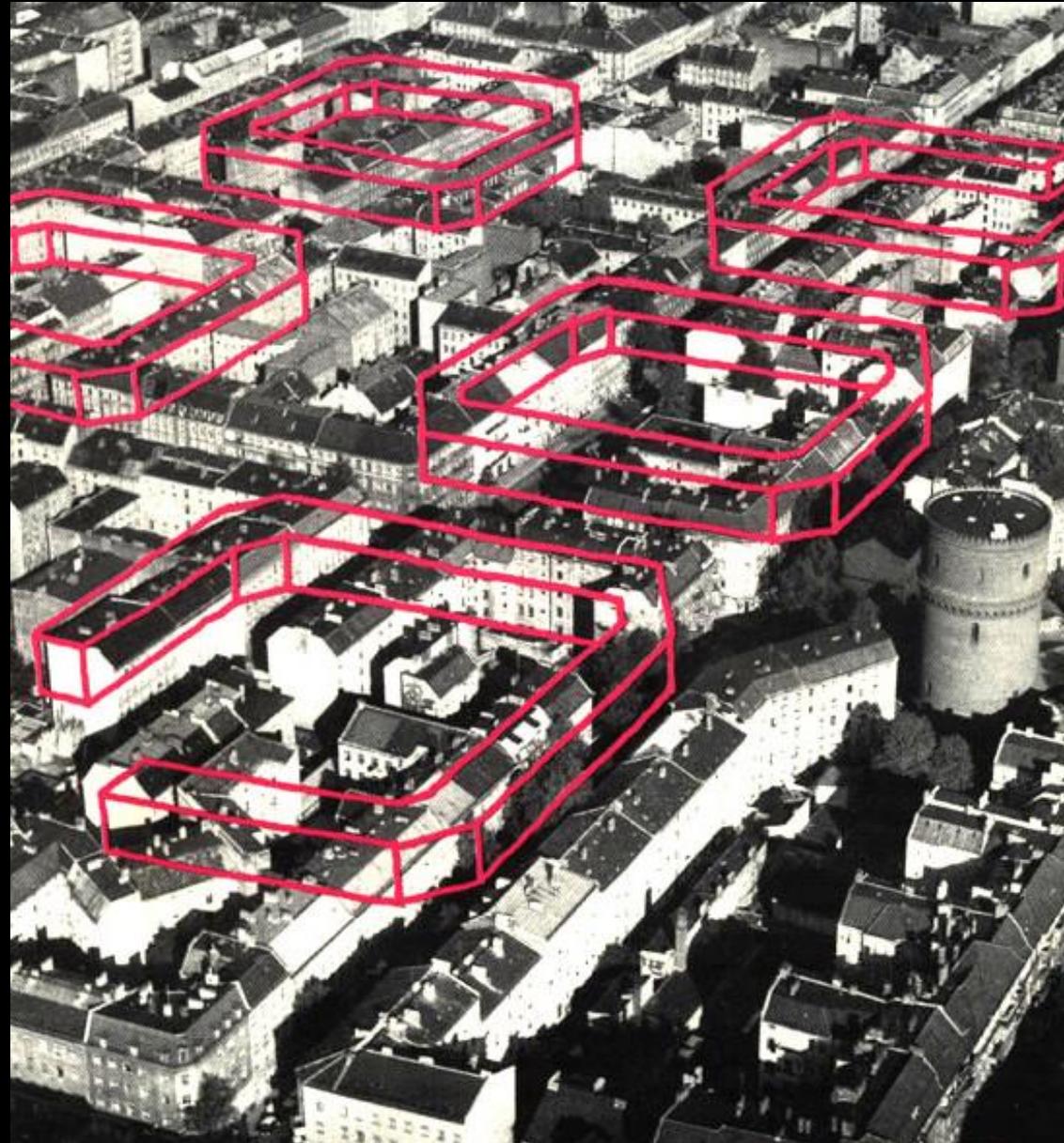
# TIPOS DE MANZANA

## 6. Manzana circundada



1

Conceptos básicos

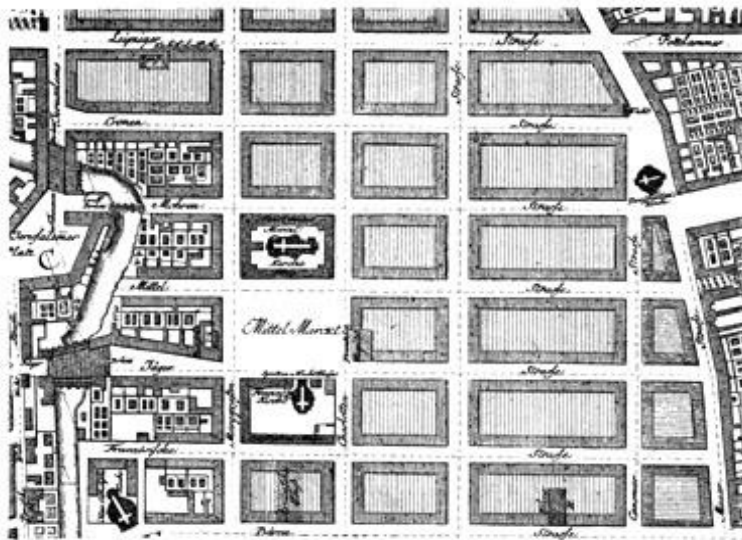






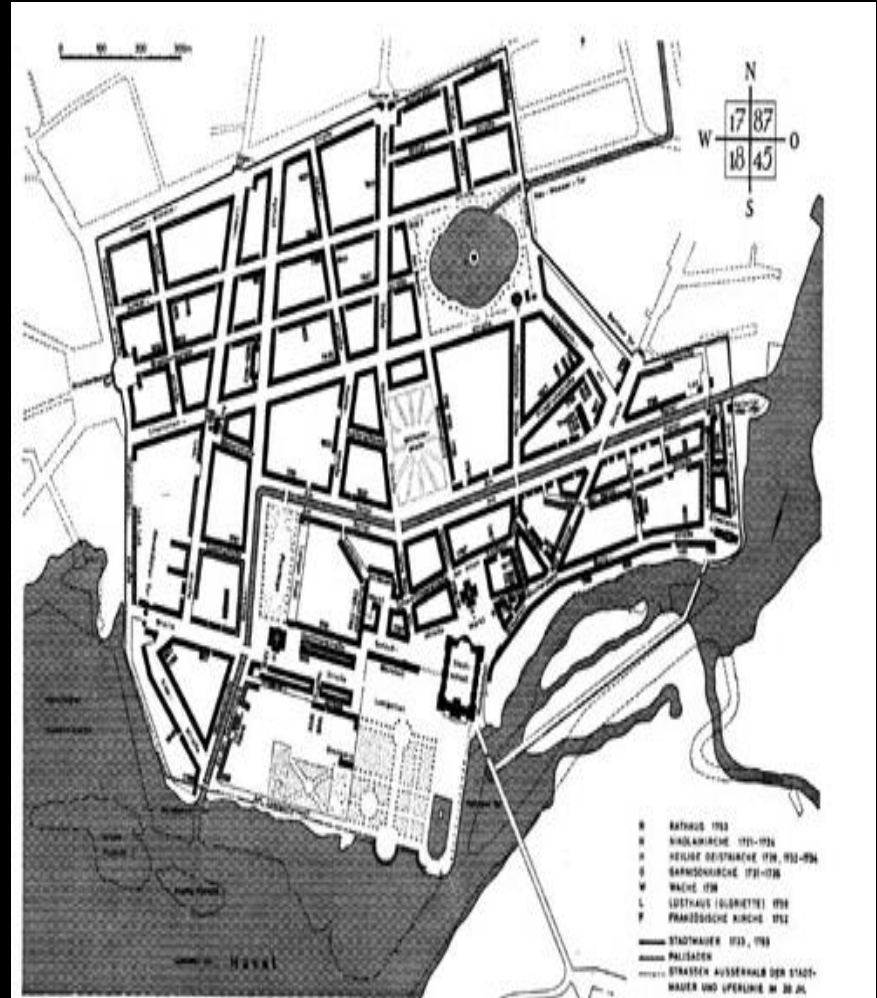
# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



Berlin, la Friedrichstadt, 1688

La Friedrichstadt en construcción



Potsdam, plano de la ciudad construida de 1787 a 1845





1

## Conceptos básicos







# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



IBA-Conjunto de viviendas. Hans  
Christian Müller, Berlin, 1985

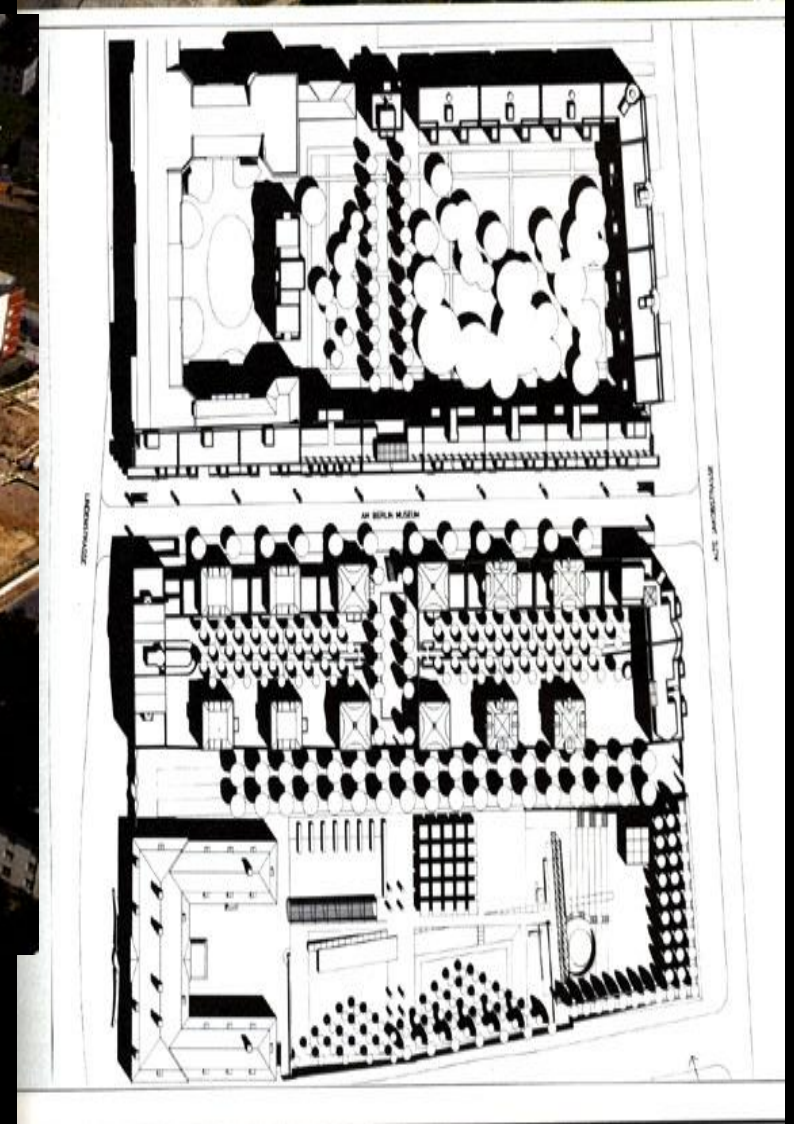






# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



*IBA-Conjunto de viviendas. Arata Isozaki,  
Hans Kollhof Sven Albrecht y otros,  
Berlín, 1986*







## TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

### Conceptos básicos



IBA-Conjunto de viviendas. Hans Kammerer,  
Walter Belz y Klaus Kucheraller/Baller,  
Berlín, 1984

IBA-Conjunto de viviendas. Baller/Baller,  
Berlín, 1984

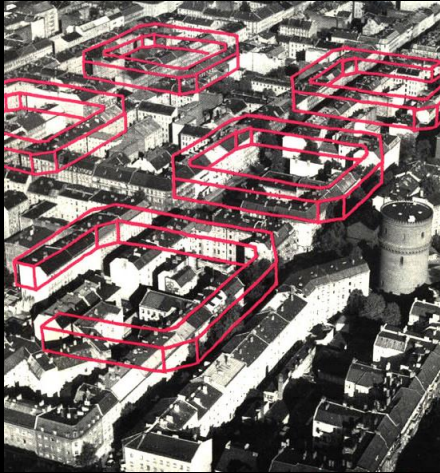






# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos

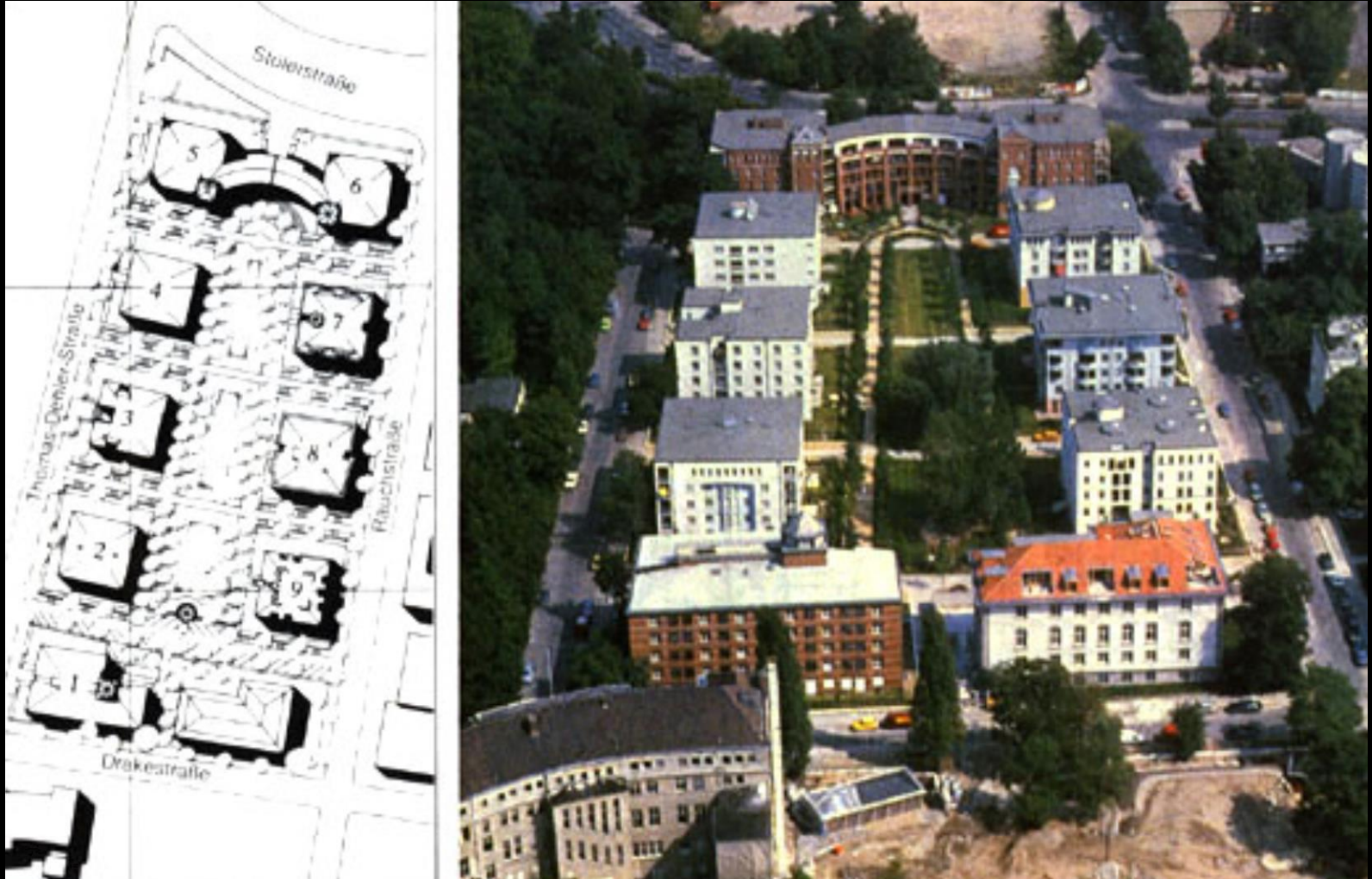






# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



IBA-Conjunto de viviendas. Aldo Rossi, Hans Holein, Rob Krier e. o., Berlin, 1984





# TIPOS DE MANZANA

## 7. Manzana libre

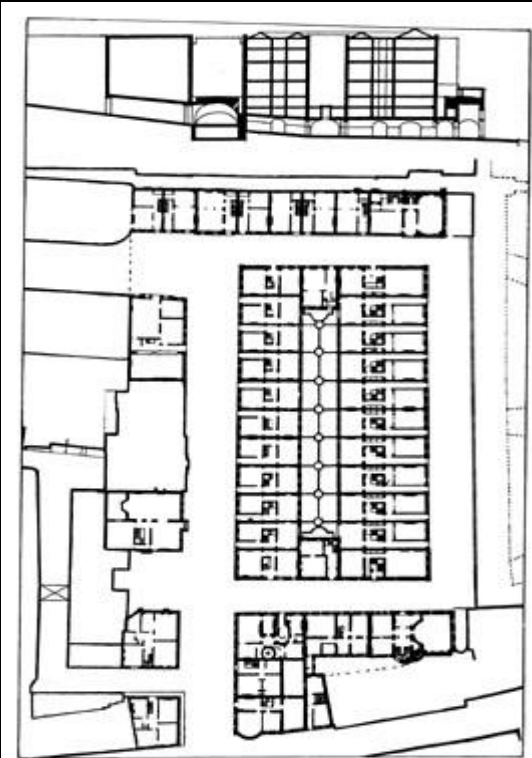






# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



Robert Adam, casa en St. James Square en Londres, 1775





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos

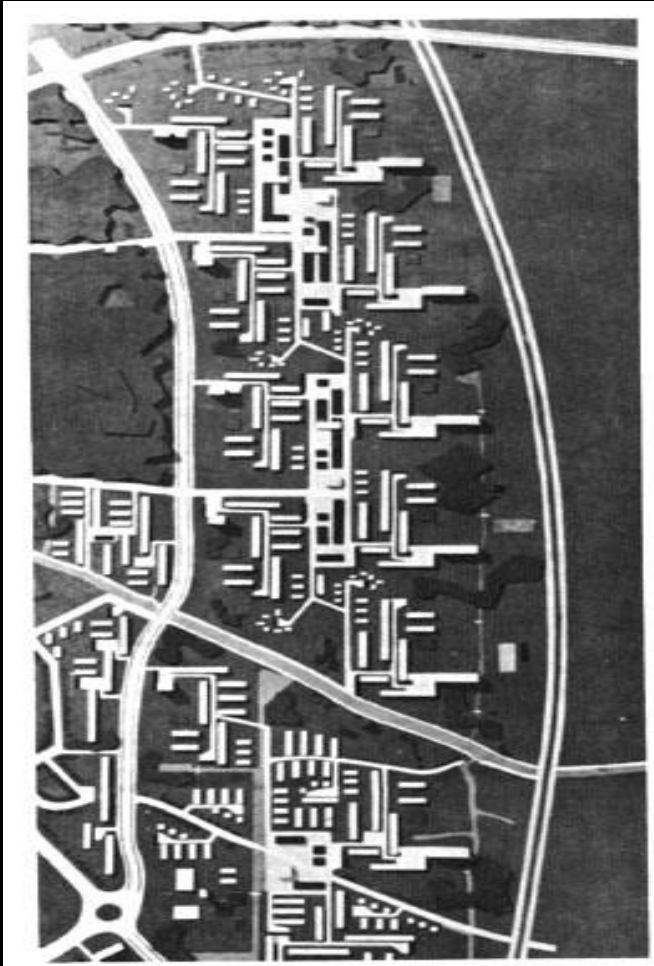
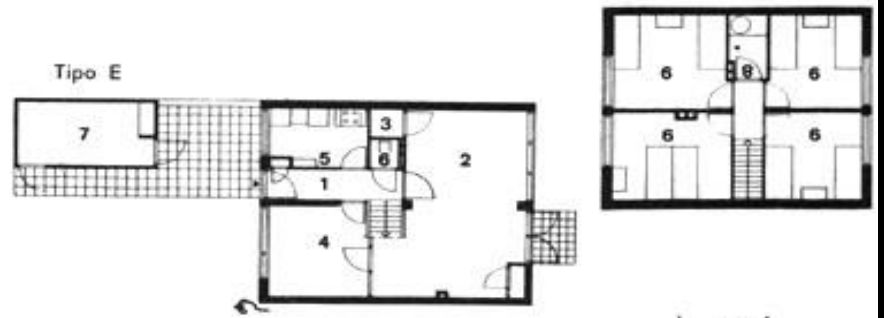


Fig. 221. El proyecto de ampliación de Lecuwadden, estudiado por Bakema y van den Broek en 1958. Los edificios de varios tipos forman una serie de combinaciones repetidas: la unidad de habitación mixta.



en Hengelo, realizado 1956 y 1958.

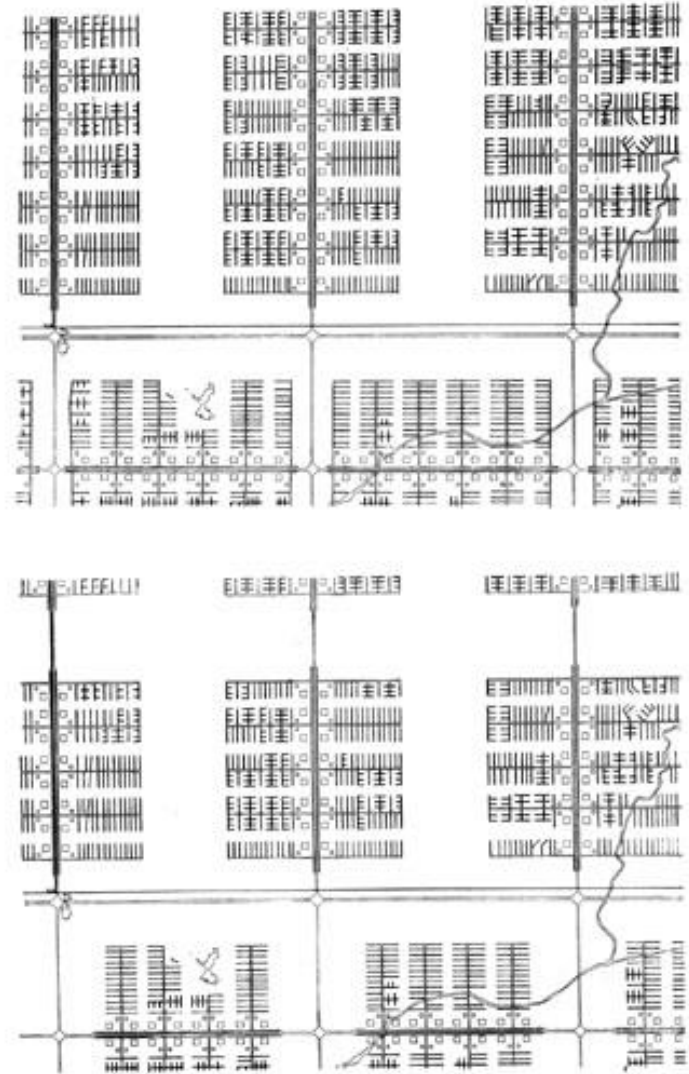
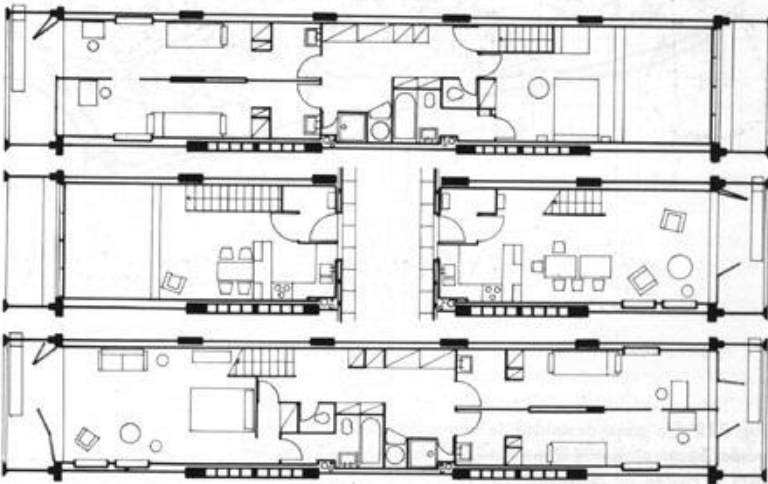
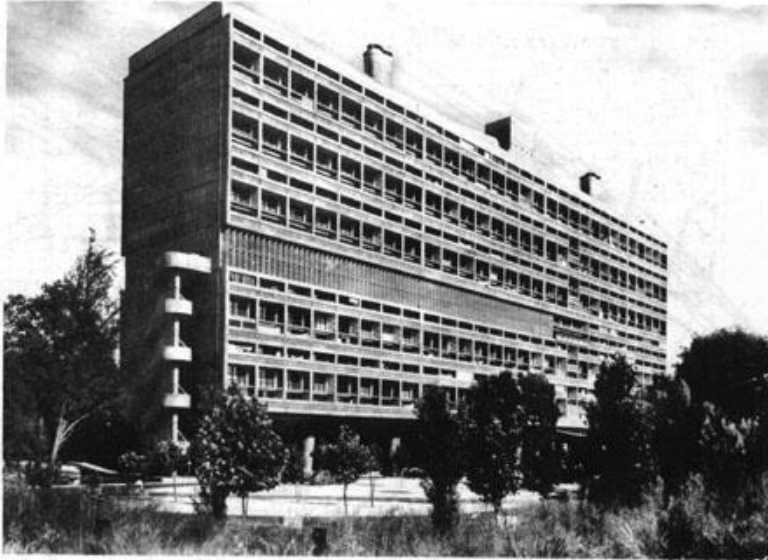
- 1 entrada
- 2-7 ambientes diurnos
- 8 lavabo
- 9 dormitorio
- 10 baño





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos





1

Conceptos básicos

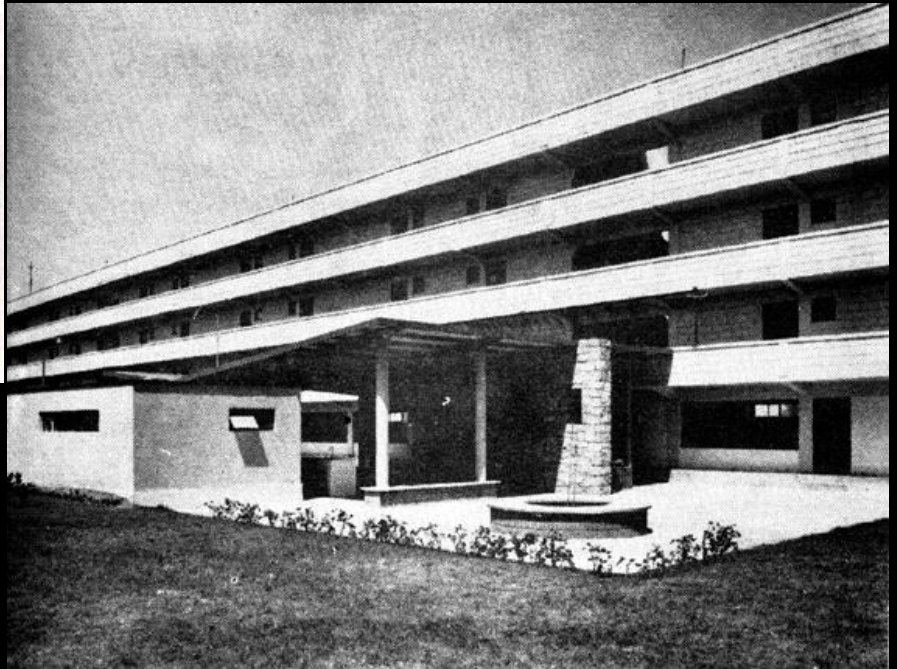
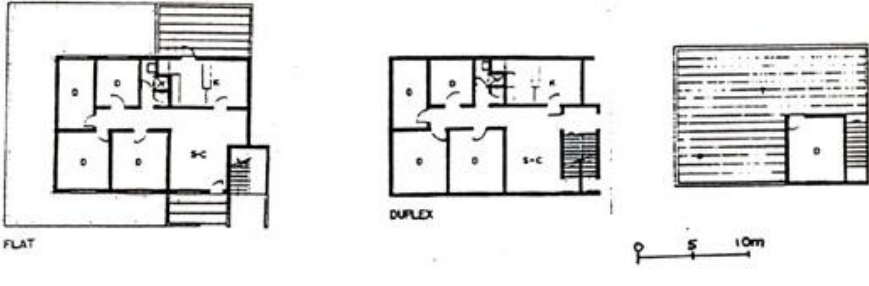
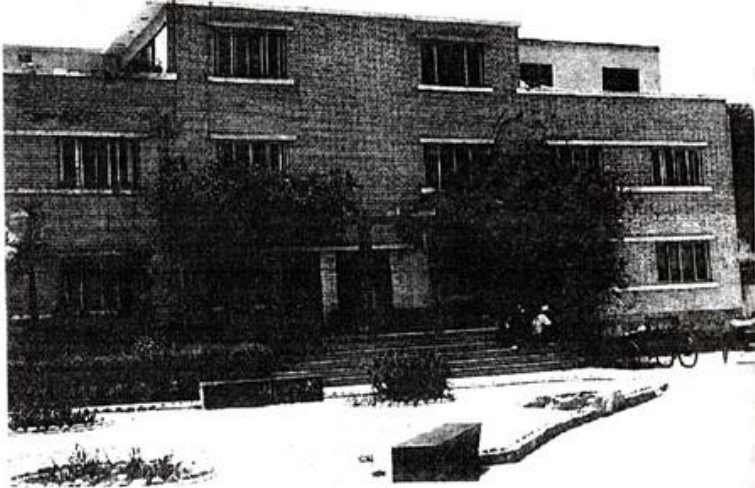






# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos

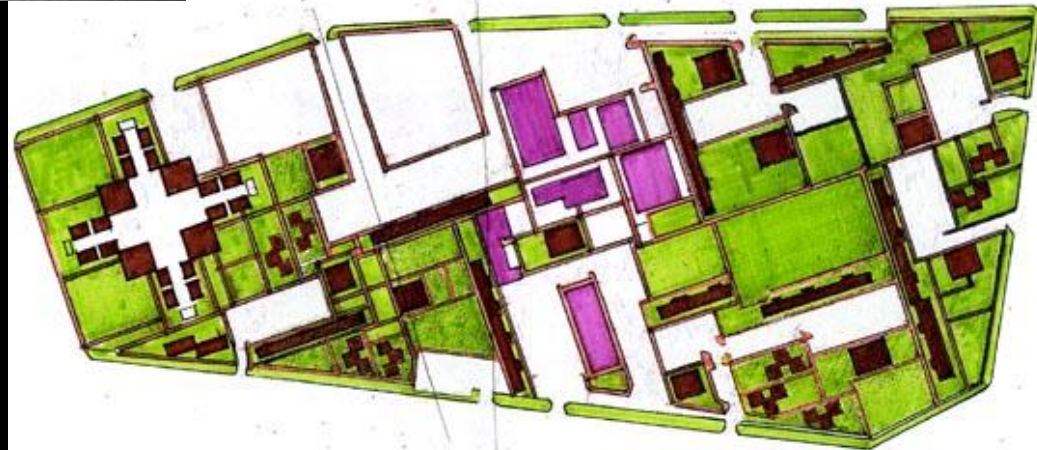
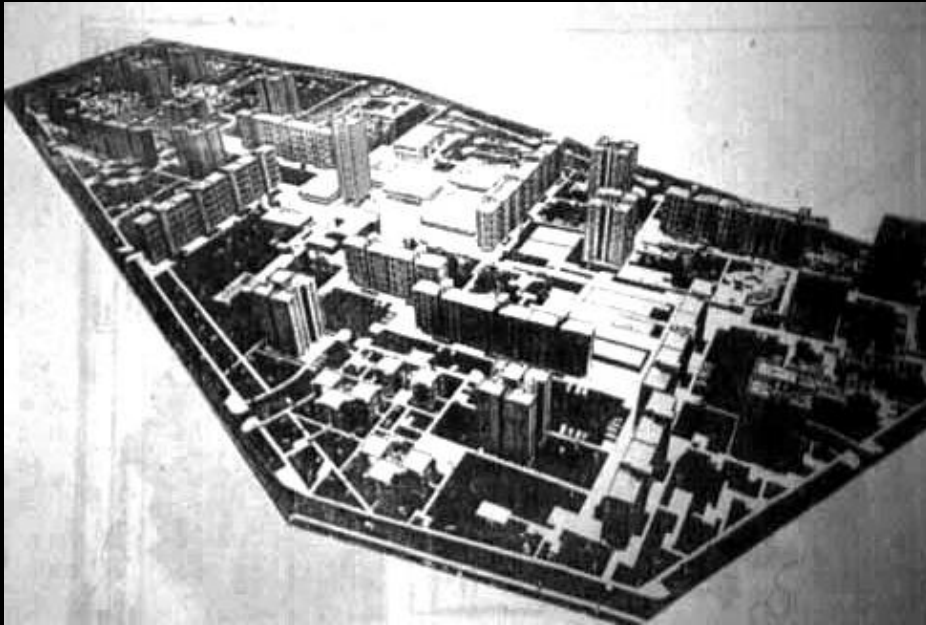






# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



RESIDENCIAL SAN FELIPE  
Planta General 1964

100m





1

Conceptos básicos





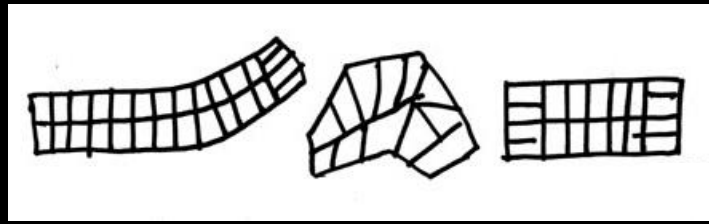
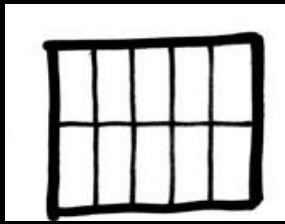


1

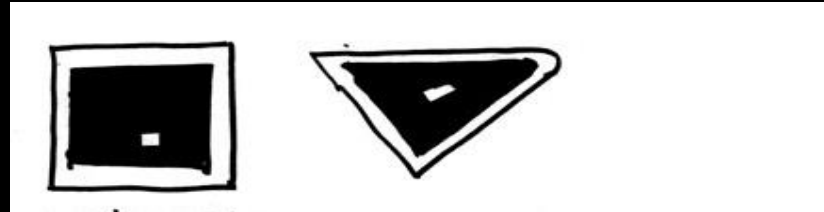
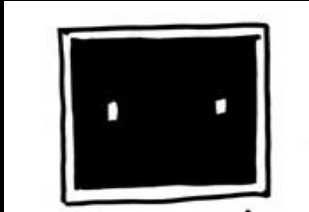
## Conceptos básicos

# ARQUITECTURA Y MANZANA

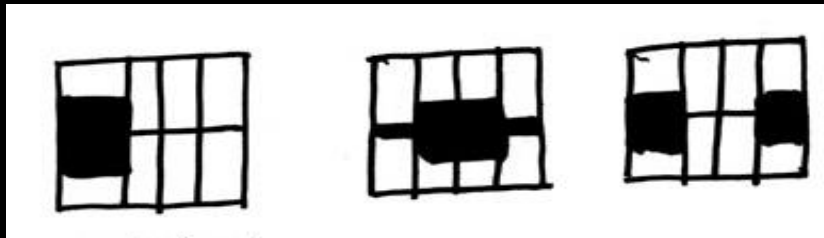
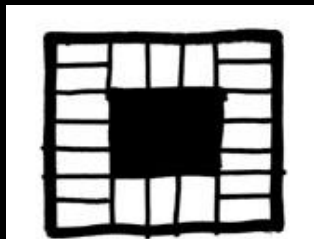
## posiciones de la arquitectura



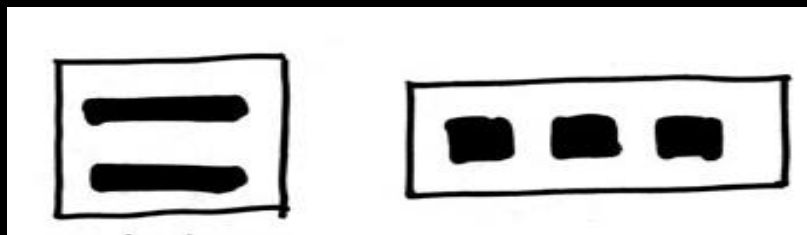
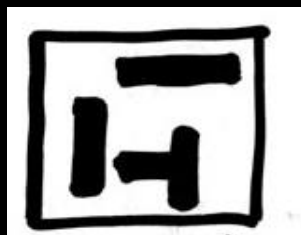
**Manzana llena lotizada**



**Manzana llena construida**



**Manzana hueca**



**Manzana libre**

**TIPOS DE MANZANA**  
**Modos de ocupación**

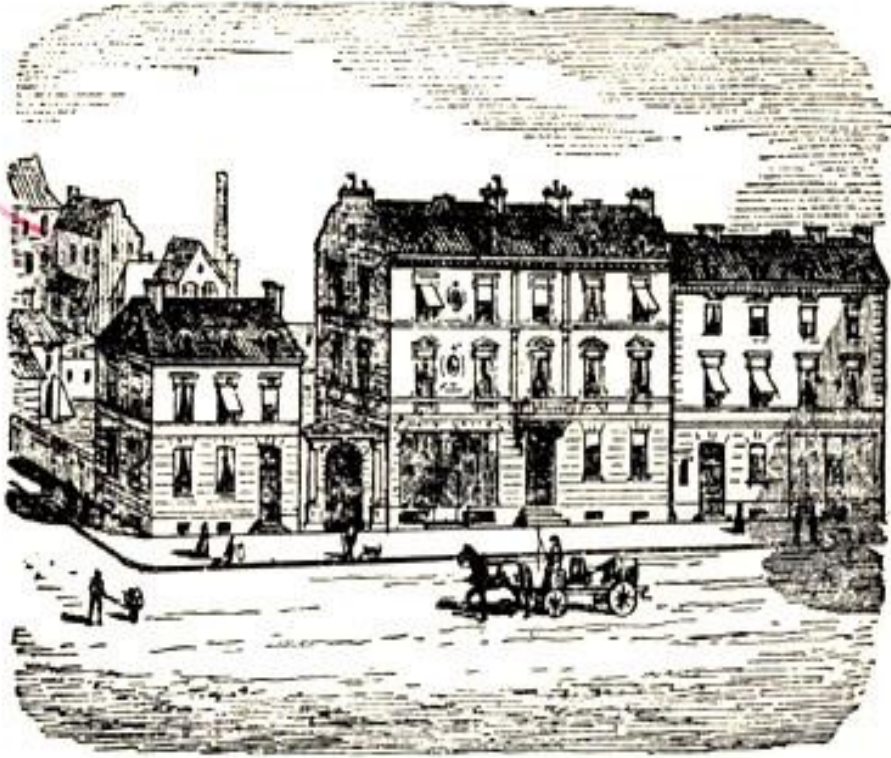






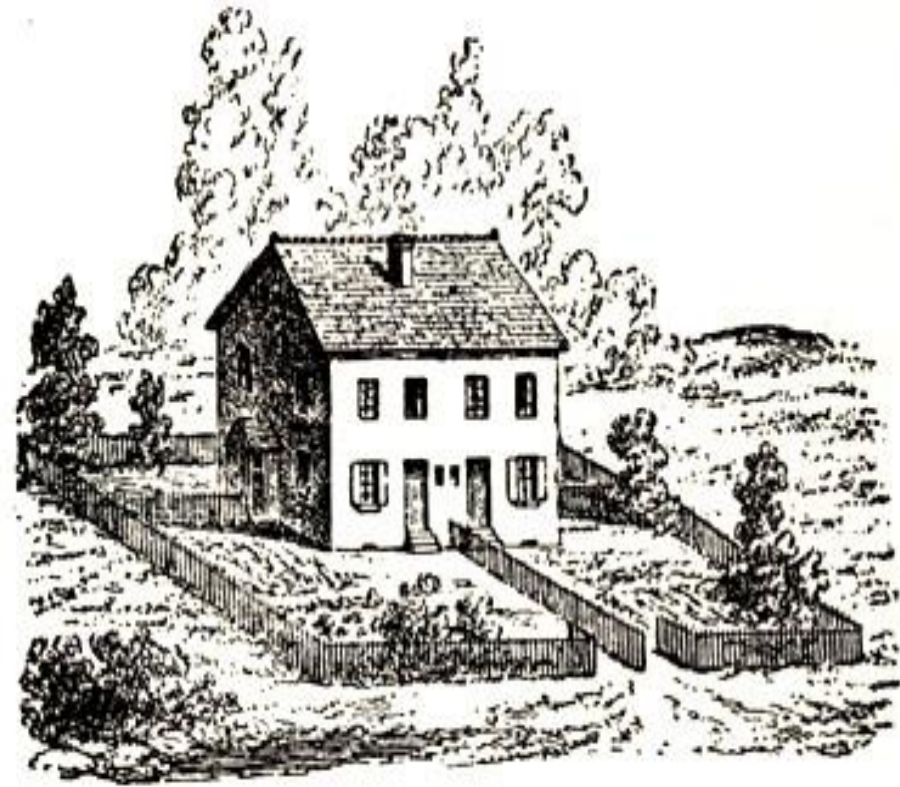
# ARQUITECTURA Y MANZANA

## Modos de posicionamiento



### ARQUITECTURA A PIE DE VEREDA

Arquitectura urbana- edilicia colectiva  
relaciones exógenas



### ARQUITECTURA DEL RETIRO

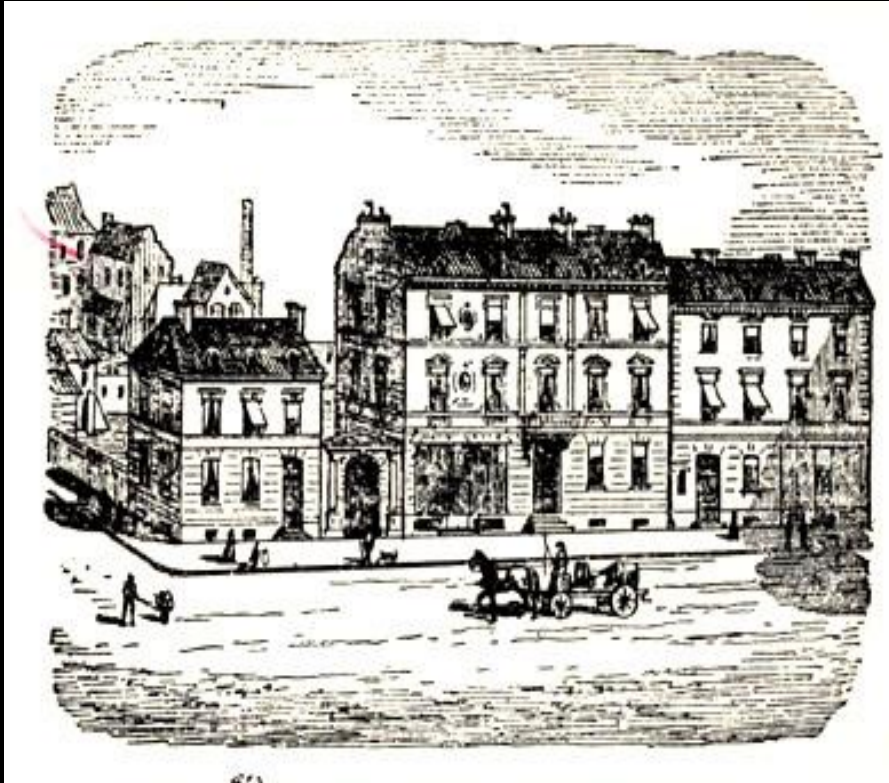
Arquitectura suburbana- edilicia  
individualizada- relaciones endógenas



## TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

### Conceptos básicos



**ARQUITECTURA A PIE DE  
VEREDA**

*arquitectura (con) ciudad*





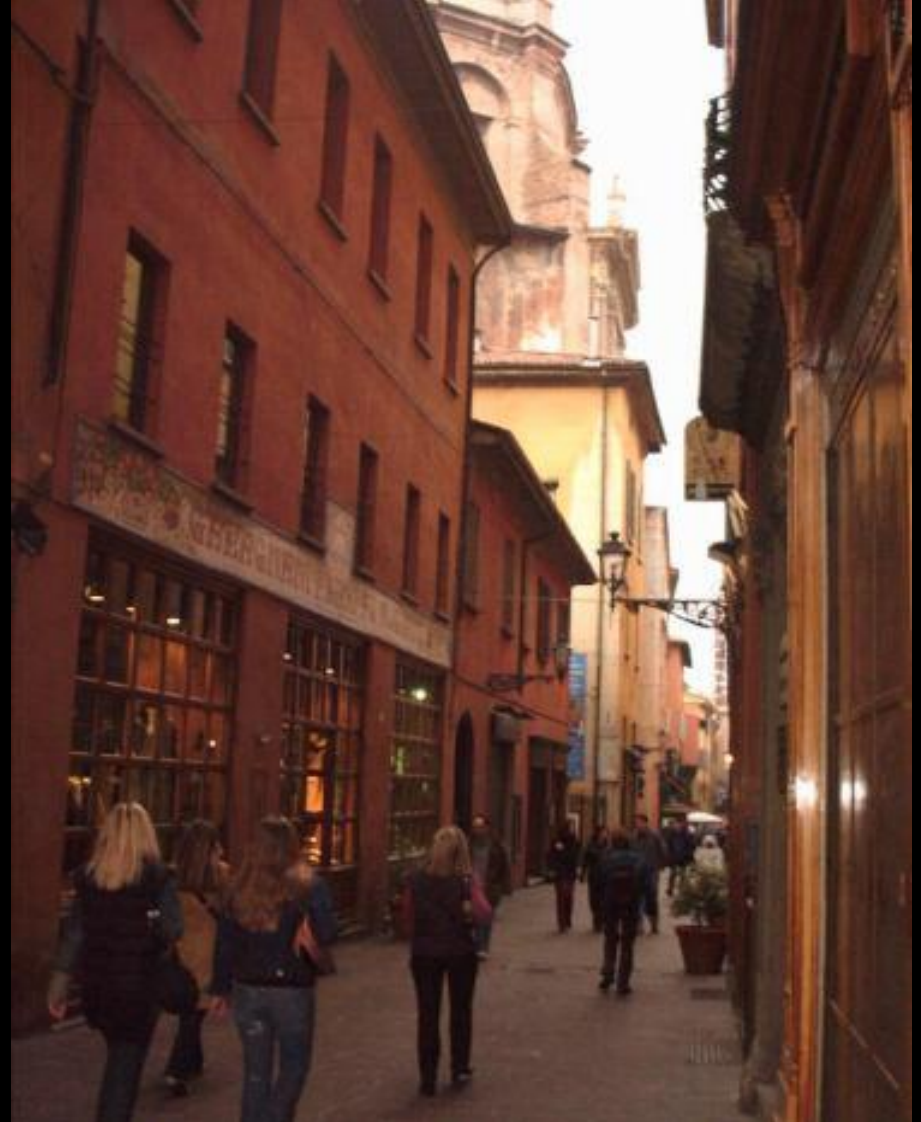


# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



**BOLOÑA. Centro histórico. Italia**  
(Kostof 1993: 173)





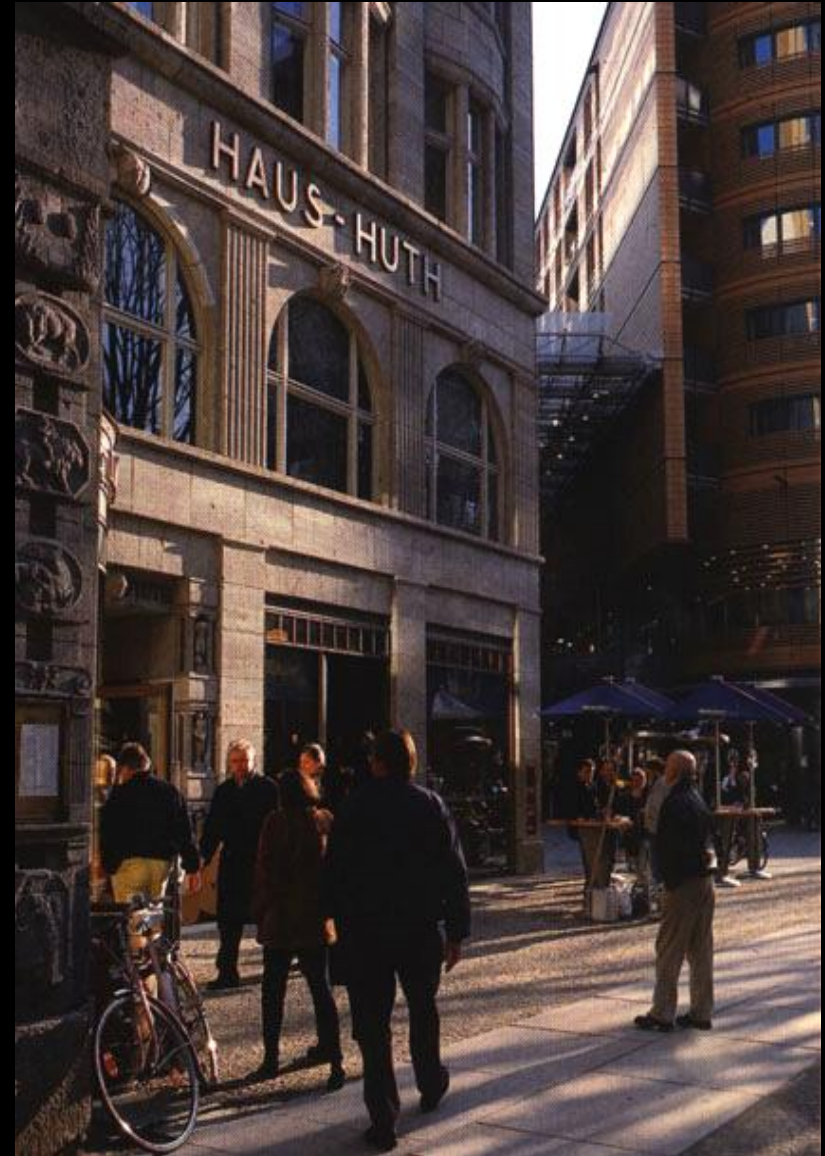
# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos



HAARLEM. Dinamarca. Pintura de Gerrit Berckheyde, 1680.  
(Kostof 1993: 223)



POTSDAMER PLATZ. Berlin







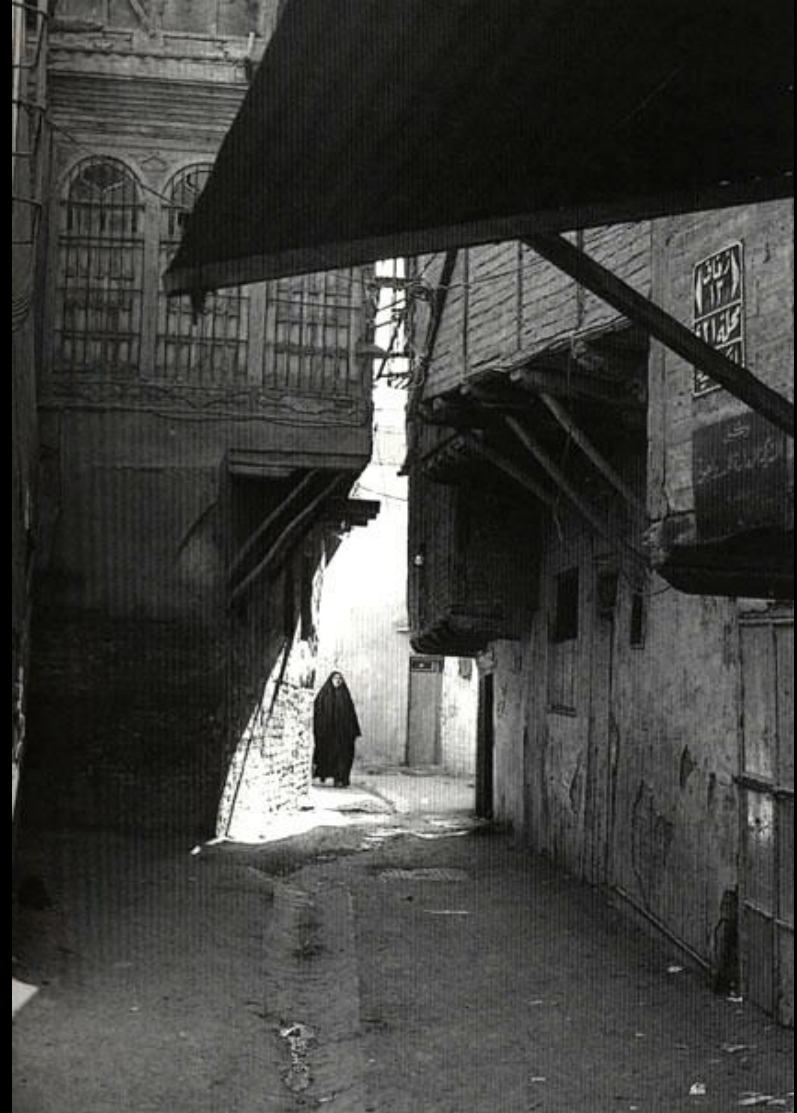
## TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

### Conceptos básicos



Abb. 3.8 Algier: Figur und Grund

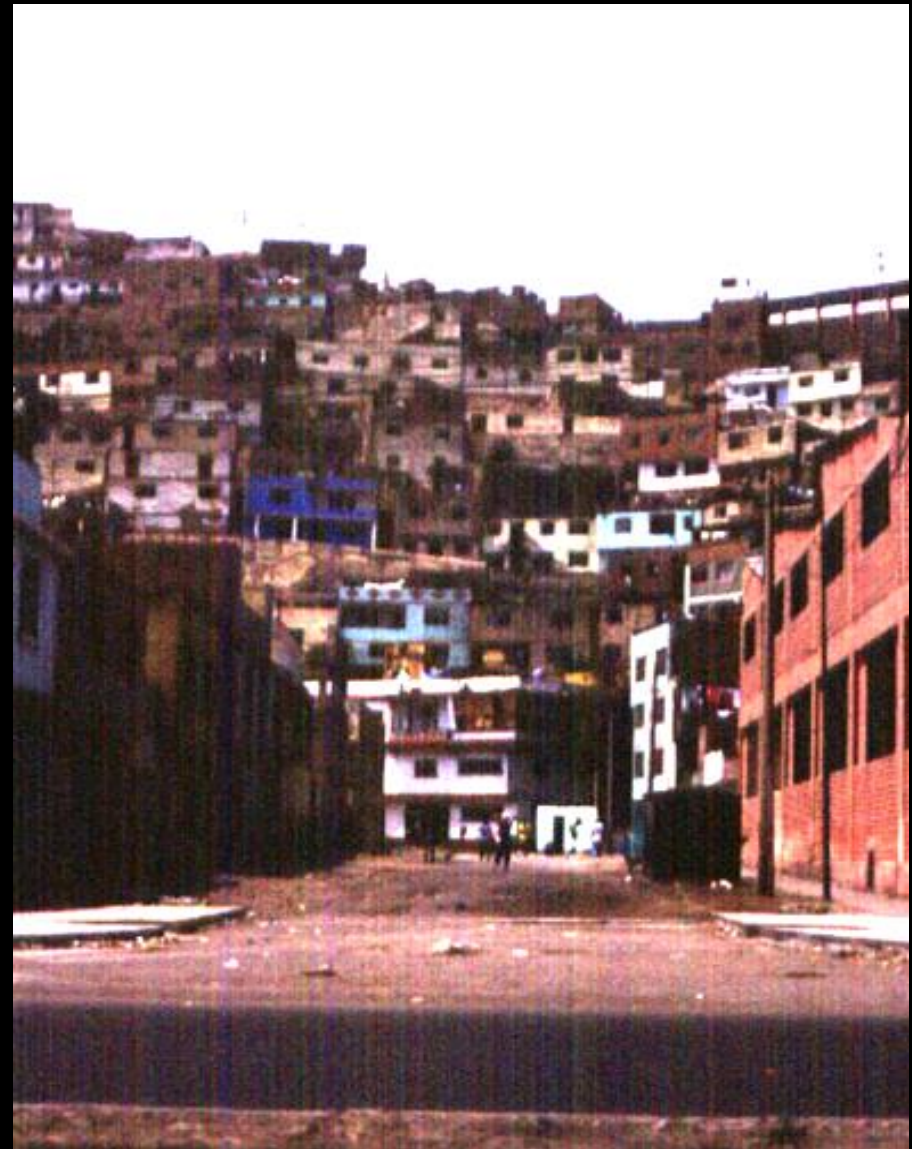




# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos







1

Conceptos básicos





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos







# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos







# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos







1

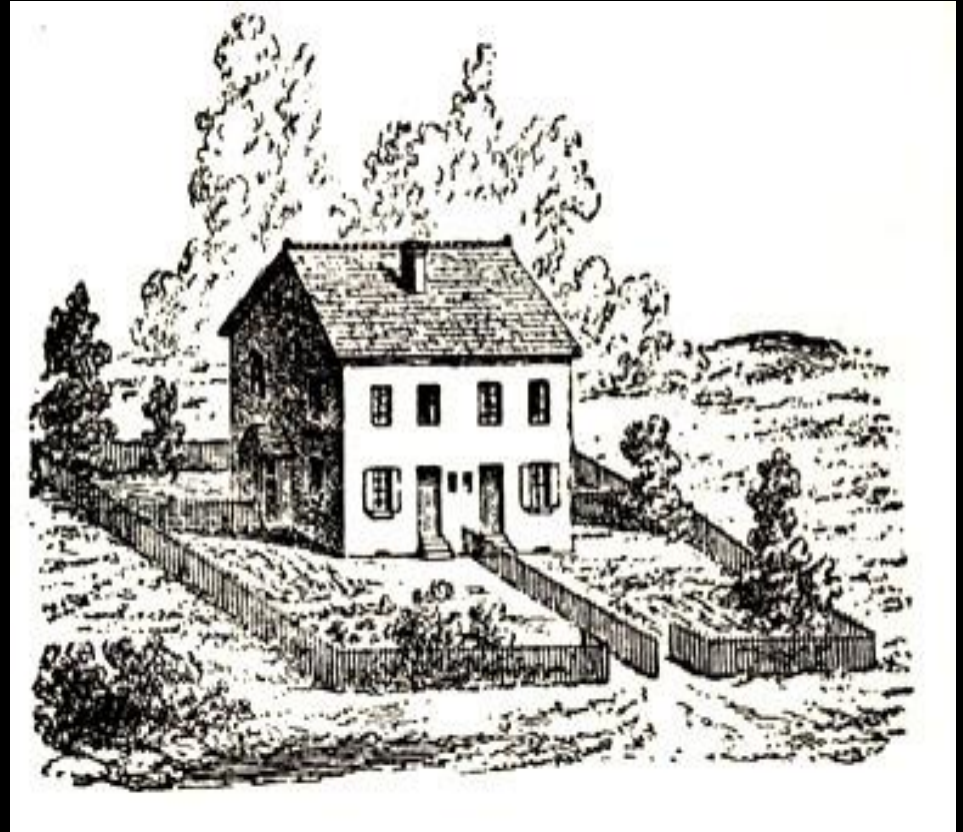
Conceptos básicos





1

## Conceptos básicos



# ARQUITECTURA CON RETIRO

*arquitectura (sin) ciudad*

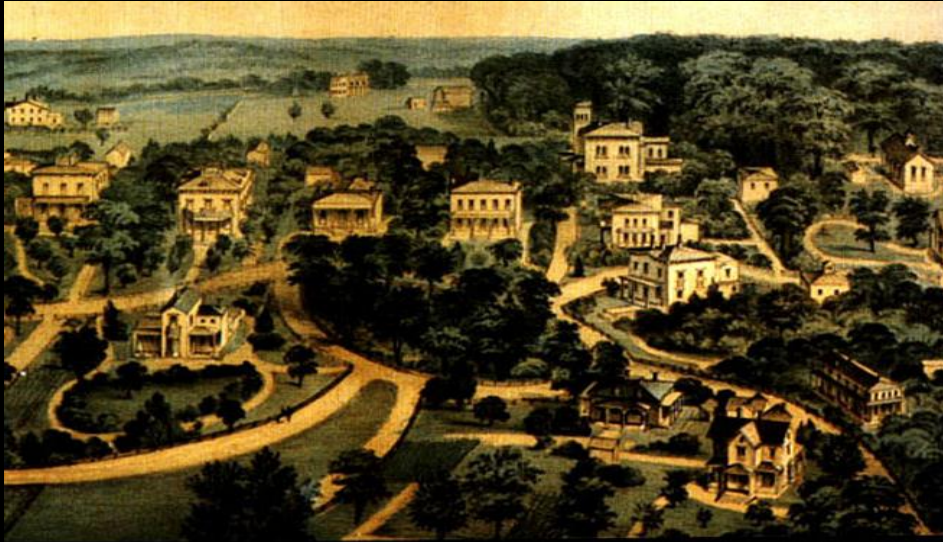




# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos



**GLENDALE.** Balneario jardín. Ohio  
Diseño: Robert C. Phillips 1851  
(Kostof 1992: 68)



**BELMONT FOREST.** Cerca de Washington  
(Bondenschatz 2000: 33)





1

Conceptos básicos



CONJUNTO RESIDENCIAL ROEHAMPTON. Londres

(Benévolo 1982: 1006)



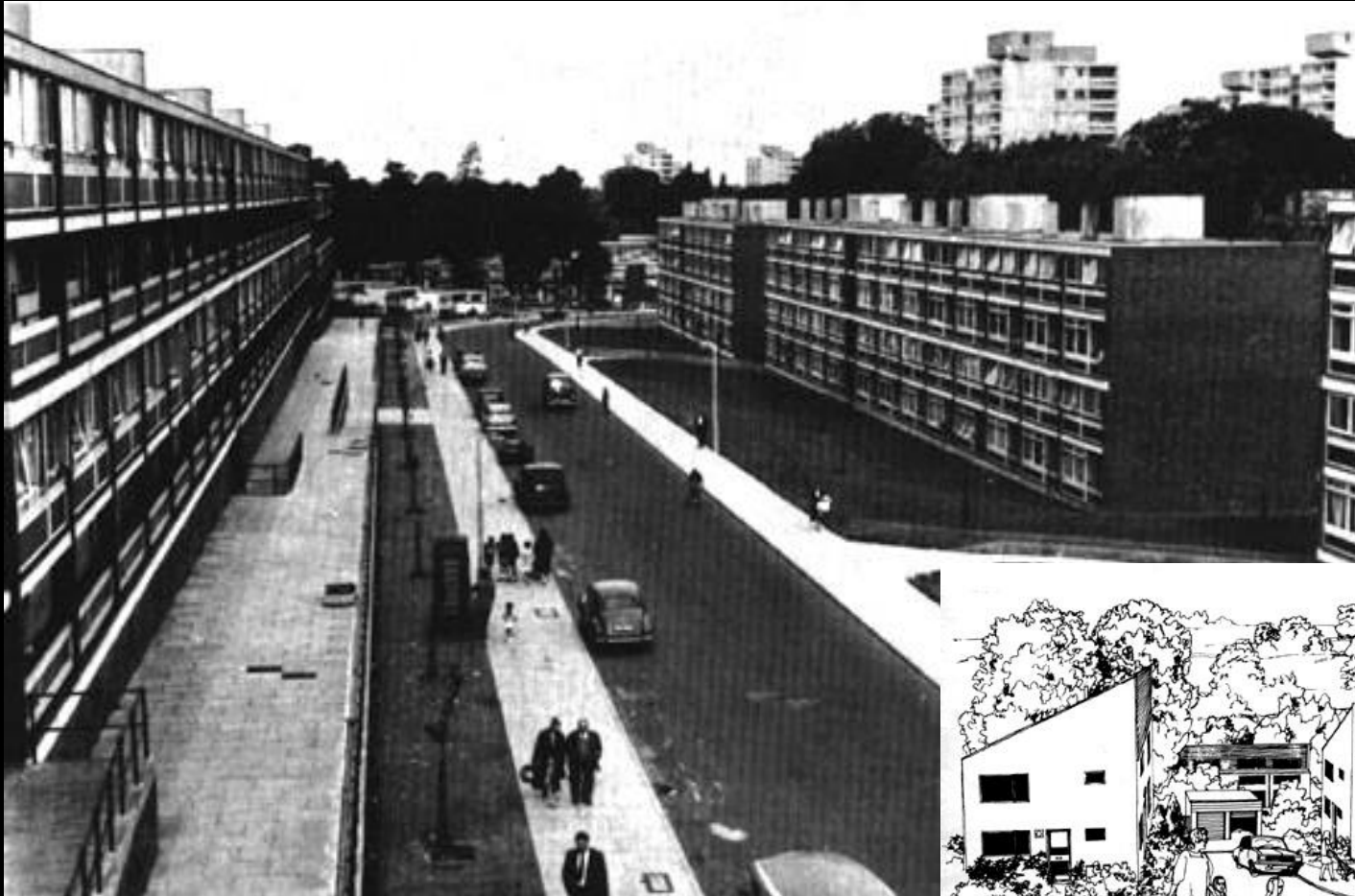




# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

1

## Conceptos básicos



**CONJUNTO RESIDENCIAL  
ROEHAMPTON. Londres**

(Benévolo 1982: 1006)

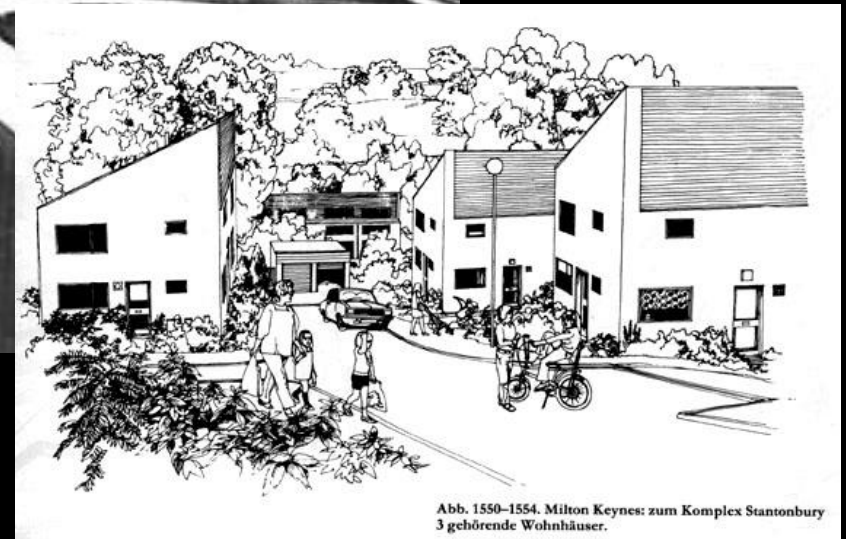


Abb. 1550-1554. Milton Keynes: zum Komplex Stantonbury  
3 gehörende Wohnhäuser.

**CONJUNTO RESIDENCIAL MILTON KEYNES. Londres**

(Benévolo 1982: 1006)



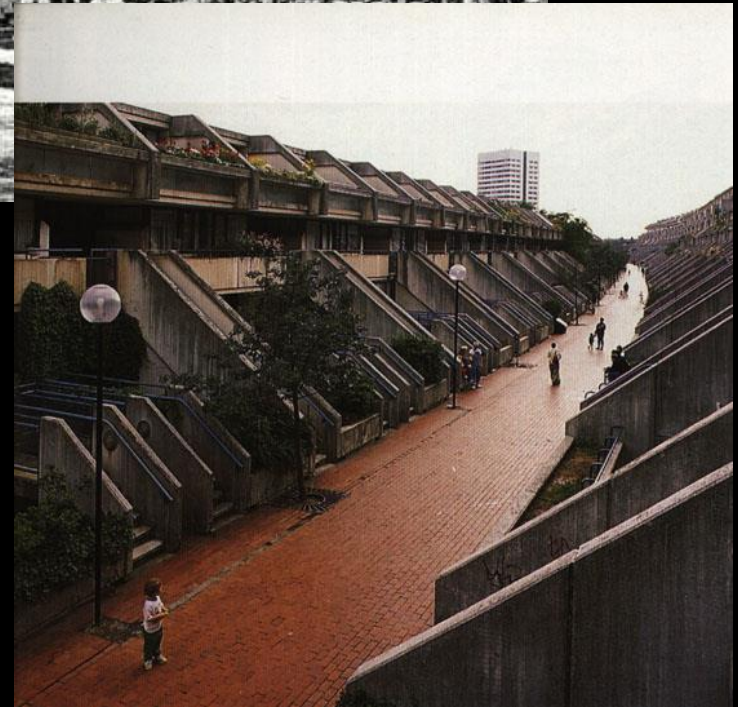


# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



**GRAND BOULEVARD.** Chicago (Illinois). 1892  
(Kostof 1992: 255)



**ALEXANDRA ROAD HOUSING.** Londres  
(Kostof 1993: 224)







# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



CIUDAD JARDIN WUSTROW  
Mecklenbutg-Vorpommern  
(Bondenschatz 2000: 31)

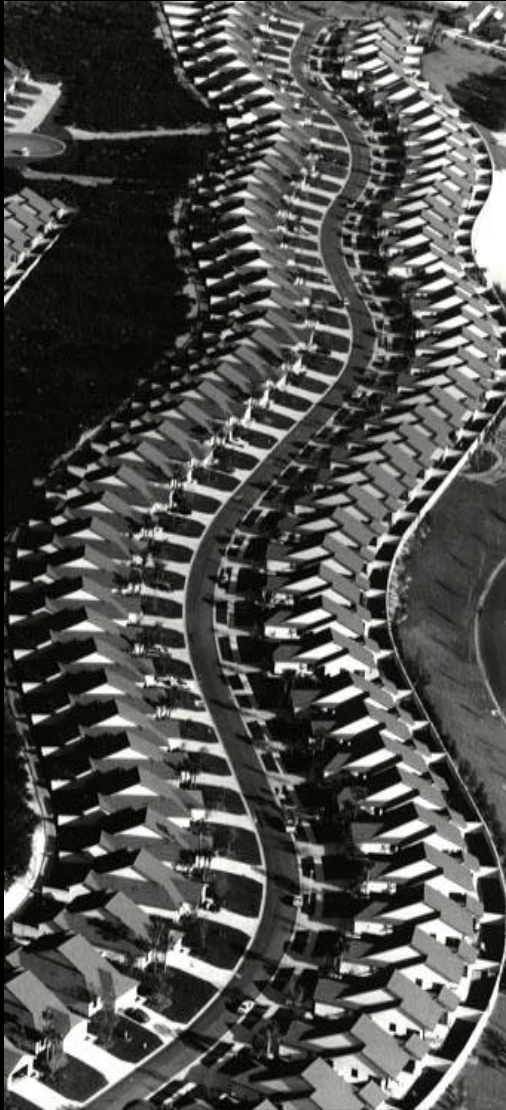






# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos



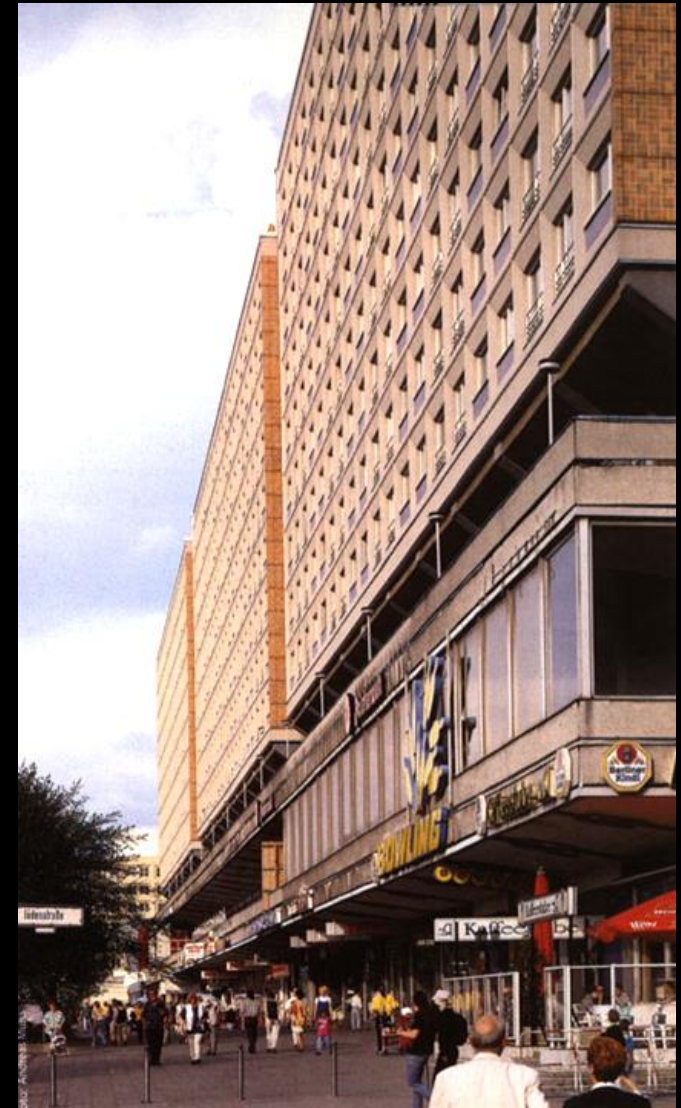
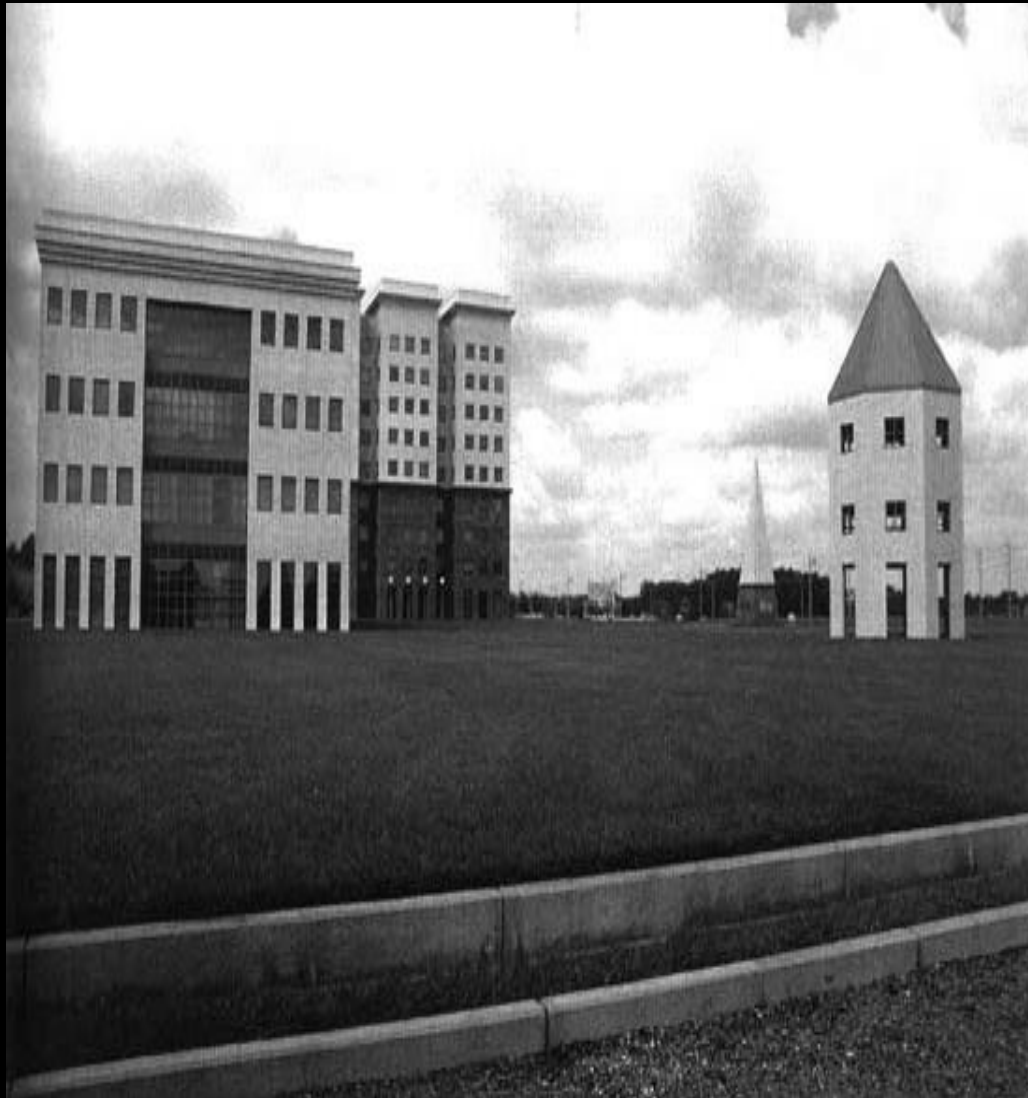
PALM CITY. Hacia el suburbio. Florida  
(Kostof 1992: 80)







**1** Conceptos básicos





# TEORIA: MARCO DE REFERENCIA

## 1 Conceptos básicos





*sin lote y manzana*  
*CIUDAD ausente*  
*la nada....*

